



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
"G.B.NOVELLI"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE QUINTA
SEZIONE B**

LICEO LINGUISTICO

A.s. 2018 / 2019



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. B. NOVELLI"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico

Istituto Professionale Abbigliamento e Moda – Istituto Professionale Industria e Artigianato per il made in Italy (Tessile-Abbigliamento)

Istituto Professionale Servizi socio-sanitari – Istituto Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera – Istituto Professionale Enogastronomia e ospitalità alberghiera

Via G.B. Novelli, N° 1 81025 MARCIANISE (CE) Codice Fiscale : 80102490614 – Distretto Scolastico n° 14

Segr. Tel : 0823-511909 – Fax 0823-511834 Vicedirigenza Tel : 0823-580019 Tel Dirigente Scolastico : 0823-511863

E-mail : ceis01100n@istruzione.it E-mail certificata (PEC) : ceis01100n@pec.istruzione.it

Sito Web : www.istitutonovelli.it



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SEZ.
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO**

INDICE

La Scuola

PECUP

Quadro orario

Presentazione della classe con particolare riguardo al secondo biennio e al monoennio

Schede informative relative alle singole discipline

Metodi

Tipologie di verifica

Spazi, mezzi, strumenti e tempi

Simulazioni prima e seconda prova scritta

Attività /Percorsi /Progetti realizzati in coerenza con il PTOF

Percorsi pluridisciplinari

Percorsi Formativi nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Attività realizzate in contesti informali e non formali

Proposte di Griglie di valutazione prima scritta e seconda prova scritta/Colloquio

Criteri di attribuzione dei crediti scolastici a.s. 2018-19

LA SCUOLA

L'Istituzione Scolastica Statale ISS "G.B. Novelli" di Marcianise (CE) nasce come Scuola Magistrale nel 1913. Fin dall'inizio della sua attività, la Scuola è sempre stata alloggiata nello storico palazzo del Canonico Novelli originariamente in stile barocco, più volte ristrutturato e ampliato nella sua parte interna con moderni fabbricati.

L'Istituzione ha sempre avuto un legame molto stretto con la città: ha organizzato manifestazioni pubbliche ed ha ospitato importanti attività culturali e ricreative, sopperendo anche alla mancanza, nel passato, di strutture pubbliche adeguate e svolgendo un'importante funzione di promozione e di sviluppo culturale nel territorio. Serve un'utenza che proviene da comuni della provincia di Caserta e anche da quella di Napoli. La vastità dell'utenza è dovuta alla posizione centrale, alla vicinanza della stazione ferroviaria, alle caratteristiche di sicurezza e serenità dell'ambiente educativo, ma anche alla posizione geografica di Marcianise: a ridosso dell'area metropolitana di Napoli, la zona è servita da infrastrutture di primaria importanza che la rendono agevolmente collegata sia con i centri della provincia che con quelli del capoluogo regionale.

Nel tempo la Scuola ha migliorato ed ampliato la propria offerta formativa: nell'a. s. 1987/1988 fu istituito in via sperimentale l'indirizzo Liceo Pedagogico, nell'a.s. 1992-1993 l'indirizzo Liceo Linguistico, nell'a.s. 1998-1999 l'indirizzo Liceo delle Scienze Sociali, nell'a.s. 2002-2003 l'Istituto Professionale IPIA Abbigliamento e Moda, nell'a.s. 2007-08 l'Istituto Professionale Servizi Sociali e nell'a.s. 2014-2015 l'Istituto Professionale Settore "Servizi" Indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera" Articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di Sala e Vendita".

In conformità con le nuove disposizioni normative, l'offerta formativa riguardo agli studi curricolari ha subito profonde modifiche. Gli indirizzi liceali e professionali previgenti gradualmente sono andati a scomparire e l'Istituto attualmente si articola in :

- **Liceo delle Scienze Umane**
- **Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato Indirizzo Produzioni Industriali e Artigianali Articolazione "Artigianato" Opzione "Produzioni tessili-sartoriali"**
Modificato dal corrente a. s. 2018/2019 in Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy (tessile Abbigliamento)
- **Istituto Professionale Settore "Servizi" Indirizzo "Servizi Socio – Sanitari"**
Modificato dal corrente a. s. 2018/2019 in Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
- **Istituto Professionale Settore "Servizi" Indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera" Articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di Sala e Vendita" e "Accoglienza turistica"**
Modificato dal corrente a. s. 2018/2019 in Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale

D.P.R 15/03/2010 n.89 art. 6 comma 1 All.A

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Linguistico

“Il percorso del **liceo linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

MATERIE	I	II	III	IV	V	prove
Religione/attività altern.	1	1	1	1	1	O
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S / O
Lingua Latina	2	2	-	-	-	S/O
Storia e Geografia	3	3	-	-	-	O
Storia	-	-	2	2	2	O
1^Lingua e cultura straniera (Inglese)*	4	4	3	3	3	S / O
2^ Lingua e cultura straniera (Francese)*	3	3	4	4	4	S / O
3^ Lingua e cultura straniera (Spagnolo)*	3	3	4	4	4	S / O
Matematica **	3	3	2	2	2	S / O
Storia dell’arte	-	-	2	2	2	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	PR / O
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2	O
Filosofia	-	-	2	2	2	O
Fisica	-	-	2	2	2	O
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30	

*E’ compresa l’ora di conversazione col docente madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienza della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL SECONDO BIENNIO E AL MONOENNIO

Nell'anno scolastico 2016/17 (terzo anno) la classe era composta da 19 alunni e sono stati ammessi alla classe successiva 19 alunni. Nell'anno scolastico 2017/18 la classe era composta da 19 alunni. Al termine del suddetto anno scolastico, la classe risulta composta da 19 alunni ammessi alla classe successiva. Nell'anno scolastico 2018/19 la classe è composta da 21 alunni di cui 2 non frequentanti (provenienti dalle quinta BL dell'anno scolastico 2017/2018), che si sono successivamente ritirati e 1 trasferitosi in altro istituto nel corso del primo quadrimestre. La classe VB del Liceo Linguistico è composta da 18 alunni (14 femmine e 4 maschi). Gli allievi provenienti da ambienti eterogenei nella sua composizione interna per Comune di residenza, contesto socio-culturale di origine, motivazione allo studio ed interessi culturali, evidenziano nel complesso un adeguato grado di maturazione cognitiva, sociale e relazionale.

La quasi totalità degli alunni può dirsi integrata e la maggior parte mostra democraticità verso i compagni riuscendo a lavorare proficuamente anche in gruppo. La classe appare nell'insieme dotata di buone doti umane, corretta, motivata, disponibile al dialogo educativo e rispettosa delle regole di comportamento. La partecipazione al dialogo educativo e con gli insegnanti è stata proficua. Il lavoro in classe si è quasi sempre svolto in un clima sereno. Nel corso, in special modo, dell'ultimo anno la maggior parte della classe ha svolto il proprio percorso formativo in un clima responsabile e partecipe, accogliendo con favore ogni iniziativa proposta quindi, a conclusione del percorso liceale, si evidenzia una maggiore autonomia di pensiero in merito alle dinamiche e alle problematiche della contemporaneità, indizio di un avvenuto processo di maturazione. Ha indubbiamente contribuito a quest'ultimo anche l'intervento pluridisciplinare del consiglio di classe, sempre finalizzato a stimolare negli alunni l'interesse e la motivazione, oltre che il buon numero di esperienze extrascolastiche e viaggi studio che hanno coinvolto gli alunni durante tutto il percorso scolastico. Nell'area umanistica gli studenti hanno acquisito delle competenze strutturate in ordine all'approccio del testo letterario e saggistico – così come nelle lingue straniere caratterizzanti il curriculum – sviluppando in media discrete capacità di analisi e di comprensione. Le produzioni scritte hanno mostrato una buona capacità di scrittura e una discreta abilità di rielaborazione. Un generale miglioramento nell'approccio allo studio (inteso come metodo di studio, acquisizione dei contenuti e delle competenze) si è avuto anche grazie ad attività extrascolastiche come l'Alternanza Scuola - lavoro, lo Stage Linguistico a Barcellona, scambi che hanno dato l'opportunità agli alunni di mettere in pratica le conoscenze linguistiche, solo teoriche fino a quel momento, di farli diventare protagonisti di situazioni nuove da saper affrontare e gestire e di ampliare i loro orizzonti culturali, sociali e lavorativi.

CONTINUITA' DIDATTICA DOCENTI DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E NEL MONOENNIO			
DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
RELIGIONE/ATT.AL	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
STORIA		X	X
INGLESE	X	X	X
FRANCESE		X	X
SPAGNOLO			
MATEMATICA		X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X
FILOSOFIA			
STORIA DELL' ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X

Legenda: X stesso docente.

Aggiungere eventuali note descrittive e/o esplicative

Schede del percorso formativo

1. Religione
2. Lingua e letteratura italiana
3. Storia
4. Inglese
5. Francese
6. Spagnolo
7. Matematica
8. Fisica
9. Filosofia
10. Storia dell'arte
11. Scienze naturali
12. Scienze motorie e sportive

SCHEMA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: Religione VBL

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		▪ “Tutte le voci del mondo” ▪ La Bibbia ▪ Documenti Conciliari
AREE TEMATICHE		Diversità e uguaglianza
CONTENUTI		▪ La Chiesa e il mondo moderno ▪ Il dialogo tra le religioni ▪ Le ragioni e le modalità del dialogo interreligioso ▪ Gli orientamenti proposti dal Vaticano II ▪ Conoscere le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islamismo ▪ Le tradizioni, il matrimonio, la famiglia e il ruolo della donna nelle grandi religioni monoteiste ▪ Tante religioni un unico Dio
TEMPI E SPAZI		▪ I° quadrimestre = 14 ore ▪ II° quadrimestre = 9 ore ▪ Aula
METODI		▪ Brevi lezioni frontali ▪ Brain-Storming ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Ricerche personali ▪ Discussione/Dibattito
MEZZI/STRUMENTI		▪ Libri di testo ▪ Documenti conciliari ▪ Bibbia ▪ Schede predisposte ▪ Siti Web
TIPOLOGIE DI VERIFICA		▪ Interventi critici stimolati ▪ Verifiche orali ▪ Compito di prestazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	▪ Il ruolo delle religioni nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo. ▪ Il ruolo delle religioni nella società contemporanea: diversità e analogie.
	Abilità	▪ Motivare in un contesto multiculturale le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
COMPETENZE		▪ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi scientifico-tecnologico ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

LA DOCENTE
ANTONIETTA ALBANO

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: ITALIANO

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		I COLORI DELLA LETTERATURA Autori: CORNERO ROBERTO e IANNACCONE GIUSEPPE
AREE TEMATICHE		LA DIVERSITA' IL VIAGGIO LA LIBERTA'
CONTENUTI		Giacomo Leopardi : trattazione sintetica del suo pensiero Giovanni Pascoli: vita , poetica e opere maggiori Gabriele d'Annunzio: vita , poetica e opere maggiori Italo Svevo: vita , pensiero e opere Luigi Pirandello: vita , pensiero e opere Giuseppe Ungaretti : vita , poetica e opere Salvatore Quasimodo : vita , poetica e opere Eugenio Montale: vita , poetica e opere Umberto Saba : vita , poetica e opere Primo Levi : vita , pensiero , Se questo è un uomo
TEMPI E SPAZI		I e II quadrimestre (da sottolineare che tutto il I quadrimestre sono stata assente per un infortunio sul lavoro, sono caduta in classe) Aula scolastica
METODI		FLIPPED CLASSROOM COOPERATIVE LEARNING LABORATORIO
MEZZI/STRUMENTI		MATERIALI CARTACEI E DIGITALI FORNITI DAL DOCENTE MATERIALI DIGITALI REPERITI DAI DISCENTI VIDEO LIBRO DI TESTO
TIPOLOGIE DI VERIFICA		PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO SCHEDE DI VALUTAZIONE DIBATTITO VERIFICHE INFORMALI E COLLOQUIALI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Conoscono testi in prosa significativi di autori affrontati Conoscono testi poetici dei maggiori autori sui quali si è dibattuto
	Abilità	Sanno cogliere i problemi legati alla cultura dei vari periodi storici Sanno applicare diverse strategie di lettura di un testo complesso. Sanno cogliere i caratteri specifici di un testo Sanno elaborare prodotti multimediali.
COMPETENZE		Sanno organizzare il lavoro, gestire informazioni e risorse, gestire relazioni e comportamenti, gestire problemi. Assumere incarichi e deleghe di compiti Cittadinanza: sanno acquisire ed interpretare informazioni.

LA DOCENTE
ANTONIETTA RUSSO

SCHEDE DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: STORIA

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		BERTINI F. ALLA RICERCA DEL PRESENTE / VOL 3 DAL NOVECENTO A OGGI MURSIA SCUOLA
AREE TEMATICHE		IL TEMPO – LA DIVERSITA’ – LA LIBERTA’ – IL PROGRESSO
CONTENUTI		L’età dell’Imperialismo: la Germania di Guglielmo II L’età giolittiana La “ Belle Epoque” La prima Guerra Mondiale L’Europa e l’Italia fra i due secoli L’età dei totalitarismi: -dalla rivoluzione russa alla nascita dell’Unione Sovietica di Stalin -il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo Gli Stati Uniti e la crisi del ’29; gli anni venti tra boom economico e cambiamenti sociali; Roosevelt e il New Deal Il regime fascista in Italia; la politica interna; i rapporti tra Chiesa e fascismo; la politica estera e le leggi razziali La nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; il nazismo al potere; le leggi di Norimberga; l’ideologia nazista e l’antisemitismo La seconda Guerra Mondiale La Shoah La divisione del mondo e la guerra fredda Cittadinanza e Costituzione: la Costituzione, La Comunità Europea, l’ONU, le ONG, Il servizio civile, il volontariato, le Associazioni.
TEMPI E SPAZI		-Attività curriculari svolte 1° Q. ore: 20; 2° Q. ore:22 Tot. Ore: 42 -aula
METODI		Lezioni frontali – lezioni interattive – discussioni guidate - sviluppo di tematiche e problematiche storico-sociali Apprendimento cooperativo - Brain-storming
MEZZI/STRUMENTI		libro di testo - riviste specializzate - docufilm – video – lim – documenti - articoli
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Interrogazioni individuali - Interrogazioni di gruppo Trattazione sintetico/argomentativa Quesiti risposta singola - Quesiti risposta multipla
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	-Conoscenza dei fatti storici e della storiografia in ordine cronologico. -Saper spiegare i seguenti concetti: totalitarismo, stalinismo, industrializzazione forzata e piani quinquennali, antiparlamentarismo, fascismo, propaganda e mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime, il culto della personalità, autarchia, leggi razziali, corporativismo, il proibizionismo, crisi di sovrapproduzione, investimento, speculazione, Big Crasch, New Deal, nazismo, antisemitismo e razzismo, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, eugenetica, Shoah, resistenza, l’ONU, la guerra fredda, fondamentalismo o integralismo, globalizzazione, sessantotto, terrorismo.
	Abilità	Analizzare e illustrare i principali avvenimenti, gli esiti e le conseguenze dei fatti storici
COMPETENZE	Saper distinguere e ricostruire i fatti	

IL DOCENTE
VINCENZO PELUSO

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: INGLESE

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		A. Cattaneo – <u>Heading out</u> ,vol.1/2 Signorelli Dizionario bilingue, documenti autentici, fotocopie, sussidi audiovisivi
AREE TEMATICHE		IL TEMPO-AMBIENTE E PROGRESSO-REALTA' ED APPARENZA-IL VIAGGIO-LADIVERSITA'-LIBERTA'
CONTENUTI		IL TEMPO- The Modernist revolution-the modern novel : J.Joyce, from <i>Ulysses</i>, Mr. Bloom's Cat and Wife-from <i>Dubliners</i>, She was fast asleep The theatre of the absurd- S.Beckettfrom <i>Waiting for Godot</i>, Well,That Passed the Time AMBIENTE E PROGRESSOTheIndustrial and Agrarian Revolutions.J. Nasmyth, <i>The Black Country</i>-A. Smith, <i>The Division of Labour</i> The Romantic revolution: emotion vs. reason European Romanticism W. Wordsworth and nature -<i>Daffodils</i> The Victorian novel C. Dickens and industrialised society-from <i>Hard Times</i>,Coketown REALTA' ED APPARENZA The Victorian compromise: Victorian values. Social and political legislation C. Dickens from <i>Oliver Twist</i>, Oliver is taken to the Workhouse Science and religion: C. Darwin and the theory of evolution vs. creationism Aestheticism and DecadenceO. Wildethe main features of<i>The Picture of Dorian Gray</i> IL VIAGGIO G.G. Byron and the comic epic-from <i>Don Juan</i>, Don Juan's First Love Affair The British Empire and Commonwealth DIVERSITA' The Gothic Novel: its features M. Shelley the new interest in science and the theme of the isolation of the individual by society- from <i>Frankenstein</i>, the creation of the monster Gender-based inequality:the woman question C. Bronte and the woman's point of view-from <i>Jane Eyre</i>, All My Heart is Yours Sir LIBERTA' The American and French revolutions The Napoleonic wars- E. Burke, <i>Speech on Conciliation with the Colonies</i> The Edwardian age The Twenties and the Thirties World War I and World War II After World War II The war poets- S. Sassoon and the horrors of war-<i>Glory of Women</i>
TEMPI E SPAZI		45 ore di lezione effettivamente svolte nel primo quadrimestre 34 ore nel secondo quadrimestre (al 15 maggio)comprese quelle di codocenza con la professoressa di madre lingua Aula dotata di LIM, laboratorio multimediale
METODI		Metodo eclettico, che accoglie quanto c'è di meglio del: nozio-funzionale e del comunicativo, tramite lezioni frontali, interattive, lavori a coppie o di gruppo, discussioni guidate, studio assistito, conversazioni con la docente di madre lingua
MEZZI/STRUMENTI		Libri di testo, dizionario bilingue, documenti autentici, fotocopie, CDs, DVDs, ricerche in rete utilizzando la LIM
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Verifiche individuali, di gruppo, prove strutturate , semi-strutturate, soggettive: quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, trattazione sintetica, riassunti, analisi e commento di testi letterari, esercitazioni relative alla seconda prova scritta dell'esame di stato
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Potenziamento delle conoscenze linguistiche ed acquisizione di conoscenze relative ad eventi storici, sociali, culturali, letterari di grande portata, letteratura intesa come approccio all' analisi testuale attraverso una panoramica significativa di autori e testi
	Abilità	Decodificare ed utilizzare il codice verbale scritto ed orale, identificando gli scopi comunicativi ed i contesti d' uso; capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale; procedere per “ problemsolving”; confrontare lingue e culture diverse; organizzare/ pianificare il proprio apprendimento; gestire fonti d'informazione cartacee e multimediali; operare con i propri pari
COMPETENZE		Competenza comunicativa di ricezione, interazione, produzione orale scritta corrispondente al livello B2, facendo riferimento alle tabelle del Quadro Comune Europeo di riferimento (Strasburgo '96)

LA DOCENTE
CLELIA MONACO

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINA: FRANCESE		
LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Écritures. Anthologie littéraire en langue française. vol.2 <i>di Giuseppe F. Bonini, M. Christine Jamet, Pascale Bachas</i>
AREE TEMATICHE		Il tempo, la realtà e l'apparenza, l'ambiente, il viaggio, la diversità e il progresso
CONTENUTI		- LE ROMANTISME - LE MANIFESTES DU ROMANTISME ET VICTOR HUGO - L'ART POUR L'ART - ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME - GUSTAVE FLAUBERT - LE NATURALISME - ZOLA - LE SYMBOLISME - BAUDELAIRE - LE SURREALISME - PROUST - CÉLINE - L'ÈRE DES DOUTES - SAMUEL BECKETT – LE THEATRE DE L'ABSURDE
TEMPI E SPAZI		I tempi utilizzati complessivamente per la realizzazione dei moduli risultano pari a ore 56 per il 1° Quadrimestre e 40 ore per il 2° Quadrimestre. Gli spazi utilizzati sono stati l'aula scolastica (dotata di LIM) e il laboratorio linguistico.
METODI		Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata.
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo; fotocopie tratte dal testo di consultazione; schemi esemplificativi; materiale didattico audio e multimediale; rielaborazione personale dei contenuti trattati.
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Verifiche scritte e orali volte a valutare l'acquisizione delle strutture e dei contenuti specifici oggetto di studio e di discussione; compiti di prestazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente semplici Caratteristiche delle principali tipologie testuali, fattori di coerenza e coesione del discorso Aspetti culturali relativi alla lingua di studio (ambito storico-sociale, letterario ed artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali tra la lingua straniera e la lingua italiana Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Uso consapevole di strategie comunicative efficaci Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali Strutture morfo-sintattiche, ritmo ed intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi
	Abilità	Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analizzare brevi testi letterari ed altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
COMPETENZE		Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Comunicare in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di lingua spagnola, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

**LA DOCENTE
CARMINA CONTE**

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA: SPAGNOLO

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		AAVV.Contextos literarios De las orígenes a nuestros días Casa editrice:Zanichelli
AREE TEMATICHE		Il tempo; L'ambiente; Realtà ed apparenza; Il viaggio; La diversità; La libertà negata; Il progresso
CONTENUTI		El Romanticismo: Josè De Espronceda El Costumbrismo: Mariano José de Larra El Realismo y el Naturalismo: Benito Pérez Galdós El Modernismo: Rubén Darío La generación del '98: Miguel de Unamuno La generación del '27: Federico García Lorca
TEMPI E SPAZI		h.60 effettivamente svolte nel primo quadrimestre. 37 h. effettivamente svolte nel secondo quadrimestre .
METODI		Lezioni frontali. Discussioni guidate. Lezioni interattive. Lavori di gruppo. Conversazioni con il lettore di lingua straniera.
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo, fotocopie, illustrazioni di testi autentici. CD Rom, dvd, giornali spagnoli. Laboratorio multimediale.
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Interrogazioni individuali e di gruppo, lunghe e brevi. Elaborati scritti di diverse tipologie: Trattazione sintetica di argomenti - Quesiti a risposta singola - Quesiti a scelta multipla - Elaborati scritti riguardanti temi di letteratura - Riassunti - Questionari - Analisi e commento dei testi letterari. Esempi di seconda prova dell'esame di stato.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi • Aspetti culturali relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna
	Abilità	• Produrre testi orali e scritti per riferire,descrivere ed argomentare • Analizzare e confrontare testi letterari • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche • Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri
COMPETENZE	• Aver acquisito in una lingua straniera moderna , strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,comunicare • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,filosofica ,religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori e delle correnti di pensiero più significative ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • Comunicare in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali.	

LA DOCENTE

TERESA SANTILLO

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: Matematica

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Formule e Figure vol 5 Re Fraschini- Grazi Atlas
AREE TEMATICHE		La diversità-Il progresso-Il viaggio-La libertà-Il tempo
CONTENUTI		Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni. Simmetria rispetto all'asse y, simmetria rispetto all'origine degli assi coordinati. Funzioni elementari e funzioni composte Funzione inversa di una funzione. Funzioni algebriche Funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche. Limiti di funzioni. Teorema dell'unicità del limite (dimostrazione) Teorema della permanenza del segno (dimostrazione) Teorema del confronto (dimostrazione) Operazioni sui limiti e aritmetizzazione dell'infinito. Forme indeterminate Applicazione del limite notevole $\sin x/x$ per $x \rightarrow 0$ Funzioni continue Punti di discontinuità Asintoti Grafico probabile di una funzione Il concetto di derivata Calcolo della derivata di una funzione di una variabile Cenni di calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni. Coefficienti binomiali e il binomio di Newton. Cenni di calcolo delle probabilità
TEMPI E SPAZI		Primo quadrimestre: ore 35 Secondo quadrimestre: ore 17
METODI		Lezione dialogata interattiva e partecipativa. Laboratorio. Problemsolving
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo LIM Pc
TIPOLOGIE DI VERIFICA		• Colloquio orale • Prove miste • Problemi e/o esercizi (verifica scritta) • Quesiti a risposta aperta • Quesiti a risposta multipla • Compito di prestazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Acquisizione dei contenuti disciplinari; sviluppo delle capacità di comprensione; sviluppo delle capacità di sintesi, di rielaborazione e di confronto.
	Abilità	di ricerca personale, di rielaborare le conoscenze acquisite e di esprimere giudizi personali.
COMPETENZE		• Rielaborazione e organizzazione di informazioni relative alla disciplina. • Acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

**LA DOCENTE
ANNAMARIA GIULIANO**

SCHEMA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: FISICA

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		U. AMALDI- LE TRAIETTORIE DELLA FISICA .AZZURRO ZANICHELLI
AREE TEMATICHE		Il tempo, la realtà e l'apparenza, il viaggio, la diversità e il progresso
CONTENUTI		<i>Interazioni elettriche:</i> Cariche e correnti elettriche. La forza elettrica. Il campo elettrico. Linee di campo. Lavoro elettrico. Potenziale elettrico. La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Collegamento di resistenze in serie e parallelo <i>Magnetismo:</i> Fenomeni magnetici e relative proprietà. Campo magnetico. <i>Cenni di elettromagnetismo:</i> Campo magnetico generato da corrente rettilinea, da una spira e da un solenoide
TEMPI E SPAZI		Ore di lezione settimanale previste per il corso di studi: 2 Ore di lezione complessivamente svolte: nel 1° quadrimestre:31 nel 2° quadrimestre (fino al 15 Maggio): 21
METODI		Lezioni frontali, dialogate e interattive, accompagnate da continui riferimenti a esperienze quotidiane osservabili e da osservazioni e interventi delle alunne. Lavoro di gruppo che ha reso possibile una maggiore socializzazione.
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo. Approfondimenti attraverso appunti redatti dal professore.
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Prove orali in forma di colloqui. Lavoro di gruppo. Discussioni guidate ed interventi. Test a risposta multipla e aperta
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Esporre in maniera chiara e sintetica adottando terminologia scientifica adeguata.
	Abilità	Comprendere le leggi fisiche acquisendo una visione scientifica e organica della realtà.
COMPETENZE	Associare i vari fenomeni elettrici e magnetici tra loro, comprendendo le mutue connessioni.	

**LA DOCENTE
GIOVANNA CIPOLLETTA**

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINA: Filosofia	
LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE	Reale-Antiseri: Storia della filosofia ed. la scuola
AREE TEMATICHE	Il tempo- la libertà- realtà e apparenza- il lavoro.
CONTENUTI	Dal dualismo al monismo : Fichte La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali- Feuerbach: l'alienazione religiosa I maestri del sospetto: La nascita della tragedia, la distruzione della metafisica, l'eterno ritorno e l'oltreuomo- La nascita della psicoanalisi, es, io e super-io, l'inconscio. Il Positivismo -Le origini del pensiero contemporaneo e critica della ragione: A. Schopenhauer Anticipare nuove problematiche attraverso la critica della ragione : l'Esistenzialismo di J.A. Kierkegaard -Il materialismo storico di C. Marx -Bergson: la concezione del tempo
TEMPI E SPAZI	-Attività curriculari svolte dal 12 /09/2018 al 07/05/2019 -aula - laboratorio I quadrimestre : h 28 II quadrimestre: h 22
METODI	Le fasi del percorso saranno organizzate secondo una metodologia ricorrente, che conterrà i seguenti elementi: costruzione di un modello di report/relazione, a partire dalle conoscenze pregresse degli studenti e da esempi concreti, con la guida e la consulenza del docente; la comunicazione sarà di tipo dialogico, partecipato e interattivo Laboratorio: attività di pianificazione testuale e produzione di testi o frammenti di testo secondo il modello elaborato Il focus del lavoro in classe sarà rappresentato dal laboratorio, sede in cui si esercitano gli apprendimenti e si forma la competenza. Lavoro di ricostruzione del processo al fine di verificare l'acquisizione critica consapevole, autonoma e riflessiva
MEZZI/STRUMENTI	-libro di testo-schede informative-dispense-altri testi, articoli da riviste e quotidiani-Ricerca in internet
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Effettuata in tre momenti: una iniziale, mediante prove di ingresso, per sondare i prerequisiti; una intermedia, mediante prove strutturate (questionari a scelta multipla, interrogazioni frontali, partecipazione al dialogo educativo, eventuali dibattiti svolti in classe, ecc.); una finale, sommativa di fine quadrimestre, mediante colloqui e oltre alla tradizionale interrogazione, il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata, ha tenuto conto della conoscenza di dati e nozioni, contesto storico, linguaggio specifico; dell'analisi (scomposizione, schematizzazione e comparazione); della sintesi; della comprensione/ interpretazione (senso del problema, intenzione del testo, approfondimento personale); del giudizio (problematizzazione, valutazione personale); dell'esposizione (organicità, logicità e dialogo).
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze Reazione all'hegelismo: Nietzsche: la nascita della tragedia, " la morte di dio", la morale, l'eterno ritorno e l'Oltreuomo- Freud: la nascita della psicoanalisi, io e l'inconscio, es io e super-io -Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione -Kierkegaard: la categoria del singolo -Marx: il materialismo storico-scientifico
	Abilità - Saper utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni - Saper presentare e rappresentare conoscenze- Sapercondurreunaticerca biograficae autobiografica- -Analizzare e distinguere gli argomenti dei principali campi d'indagine delle scienze umane secondo una struttura tematica-Produrre schemi di riferimento generale tenendo presente i raccordi interdisciplinari in relazione alle diverse correnti di pensiero-Definire termini e concetti di un testo -Enucleare le idee principali presenti in un testo-Esprimere una propria tesi, valutando in modo personale su quanto appreso
COMPETENZE	- Organizzare la conoscenza degli autori della Filosofia contemporanea e scegliere i contributi ritenuti più idonei a definire il pensiero e l'orientamento; - - Cogliere nello studio della Filosofia contemporanea il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà; - Riconoscere gli aspetti euristico-epistemologico-metodologici essenziali nello sviluppo del pensiero contemporaneo e saperli porre in rapporto/confronto sul piano sincronico e diacronico. - Logiche (saper motivare un ragionamento) - Dialogiche (saper interagire con le forme appropriate al medium scritto, orale ecc.) - Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi) - Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (ontologia, gnoseologia, etica, estetica e politica) - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi - Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

**IL DOCENTE
SAVERIO COGNETTA**

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE		
LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE	Dossier arte vol. 3: Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea Giunti Scuola Autore: Claudio Pescio	
AREE TEMATICHE	Il Tempo L'Ambiente Realtà e apparenza Il Viaggio La Diversità La Libertà Il Progresso	
CONTENUTI	La nascita dei nuovi generi artistici Cenni su Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velasquez La poetica neoclassica La cultura del XIX secolo Il culto dell'antico Le scoperte archeologiche e la teorizzazione del classico L'Urbanistica Francisco Goya Antonio Canova Romanticismo e naturalismo Impressionismo: pittura en plein air Il Salone dei "Rifiutati" Parigi al centro del mondo : Monet, Manet, Degas; Renoir Post- impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh Divisionismo: Seraut Pellizza Da Volpedo, Giovanni Segantini L'Art Nouveae L'arte tra realtà, simbolo ed espressione: Klimt, Gaudi L'Espressionismo: Munch Il ruolo dell'artista del 900 Le avanguardie artistiche: Dadaismo e Surrealismo: Duchamp, Dalì, Il Cubismo: Picasso; Il Futurismo: Boccioni, Balla, Sant'Elia Le nuove tecniche pittoriche e le dinamiche della modernità: Kandinsky, Chagall Architettura razionalista Le Corbusier, Frank Lloyd Wright Recupero di un formalismo dell'arte: De Chirico, Amedeo Modigliani	
TEMPI E SPAZI	-Attività curriculari svolte dal 12/09/2018 al 07/05/2019 -aula - laboratorio I quadrimestre : h 25 II quadrimestre: h 27	
METODI	Lezione frontale; Lavori di gruppo;	
MEZZI/STRUMENTI	Libro di testo; Lim; Dispense; materiale didattico fornito dal docente.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche orali; lavori multimediali; Lavori di gruppo.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	La pittura di genere; La ritrattistica; I diversi contesti rappresentati e approfonditi dalla pittura; Il Neoclassicismo e il Romanticismo a confronto; Le scoperte archeologiche e nuove influenze nel linguaggio figurativo; Il nuovo assetto sociale del territorio e sua sistematizzazione e progettazione: l'Urbanistica; La pittura quale strumento di denuncia; Il tempo interpretato dagli impressionisti; Visione oggettiva /oggettiva della realtà Il nuovo ruolo dell'artista La realtà contrastante di Parigi La nuova tecnica grafica e compositiva di Cezanne; L'amore per l'esotico e fuga dalla realtà europea di Gauguin;
	Abilità	La visione personale, pessimista di Van Gogh; Gli scenari sublimi e la forza espressiva di Segantini e Pellizza; L'Arte Nuova nei vari contesti europei; Klimt e la raffinatezza dei suoi personaggi; Munch e il suo mondo intimo, triste e doloroso. Le avanguardie quale segno di rottura del passato Le diverse tematiche delle Avanguardie; Il Futurismo quale simbolo di velocità, simultaneità e progresso; La scomposizione cubista; Le atrocità della guerra rielaborate in chiave artistica; Parigi, fulcro dei diversi linguaggi artistici; l'architettura cambia volto: il razionalismo di Le Corbusier e Wright.
COMPETENZE	riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	

LA DOCENTE

ANGELA ROMANO

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA: Scienze naturali

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Libro di testo Valitutti G., Taddei N., Kreuzer H., Massey A., Sadava D., Hillis D.M., Heller H.C., Berembaum, M.R.: Dal carbonio agli OGM. Biochimica e biotecnologie con Tettonica di Lupia Palmieri E.e Parotto M. Ed. Zanichelli
AREE TEMATICHE		Ambiente e natura - Il progresso
CONTENUTI		Scienze della Terra: La dinamica interna della crosta terrestre. Struttura interna della Terra. Temperatura interna della Terra. Cenni alla radioattività naturale e al decadimento radioattivo. Campo magnetico terrestre. Struttura della crosta terrestre: crosta oceanica e crosta continentale. Teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali; espansione e subduzione. Anomalie magnetiche sui fondali oceanici. Tettonica delle placche. Biochimica: i composti organici. Gli idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Monomeri e polimeri. Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici. Alternanza scuola lavoro: i principali vulcani Campani e le relative aree di interesse turistico. Vesuvio e Campi Flegrei.
TEMPI E SPAZI		Due ore settimanali. Ore di lezione nel primo quadrimestre: 30 Ore di lezione nel secondo quadrimestre, dal primo febbraio al quindici maggio: 22
METODI		Lezione frontale e/o interattiva, discussione guidata.
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo. Ricerche e video da internet. Materiale didattico fornito dalla docente.
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Verifiche orali. Prove strutturate (scelta multipla, completamento, risposta breve).
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Conoscenza del modello della struttura interna della Terra. Conoscenza delle caratteristiche fisiche e chimiche della crosta, del mantello e del nucleo terrestre. Consapevolezza delle dinamiche endogene che determinano la genesi dei fenomeni sismici, vulcanici ed orogenetici e della loro distribuzione su vasta scala. Conoscenza delle caratteristiche generali dei composti organici. Conoscenza della struttura chimica e della funzione biologica di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici.
	Abilità	Capacità di sintesi, analisi e rielaborazione personale dei concetti studiati. Capacità di raccogliere e selezionare informazioni. Capacità di esprimere i concetti studiati in modo autonomo e coerente, operando collegamenti interdisciplinari.
COMPETENZE	Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Leggere correttamente diagrammi e tabelle; leggere correttamente le formule chimiche. Applicare le conoscenze acquisite alle situazioni della vita reale.	

**LA DOCENTE
MARIAROSARIA PETROSINO**

SCHEMA DEL PERCORSO FORMATIVO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA PIU' CHE SPORTIVO- casa editrice D'ANNA
AREE TEMATICHE		Il viaggio La diversità Il tempo
CONTENUTI		Pratica: esercizi e percorsi con e senza attrezzi di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Esercizi di perfezionamento dei fondamentali della Pallavolo(palleggio, bagher, battuta) Atletica Leggera : corse, salti e lanci Il dopingIl pronto soccorsoLa pallavolo : tecnica e tattica del giocoLe Olimpiadi antiche e moderne Le paraolimpiadi Organizzazione di un evento sportivo
TEMPI E SPAZI		2 ore settimanali: 24 ore (1 quadrimestre), 18 ore al 15 maggio Aula- laboratorio- Lim- palestra
METODI		Brain-storming Problem solving Apprendimentocooperativo Attività laboratoriale ASL
MEZZI/STRUMENTI		Libri / schede predisposte/siti web/ piccoli attrezzi e attrezzi di fortuna
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Test motori Verifica orale Prova esperta
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie Principi della dieta. Salute , benessere, sicurezza e prevenzione La pallavolo e il fair play
	Abilità	Evidenziare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica e sviluppare un'attività motoria complessa Analizzare i principi generali di una corretta alimentazione e assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute Applicare le strategie tecnico-tattici dei giochi sportivi Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
COMPETENZE	Raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per potere affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro , allo sport e al tempo libero (linee generali Scienze motorie e sportive) Collaborare e partecipare Risolvere problemi Riconoscere gli aspetti comunicativi , culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	

IL/LA DOCENTE
MARIA ROSARIA ABBATE

SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO
MODULO CLIL LINGUA INGLESE
DNL SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Dispense preparate dalla docente. Ricerche da internet. Schede e tabelle semplificative.
AREE TEMATICHE		Ambiente e natura - Il progresso
CONTENUTI		The Earth's atmosphere. Composition of the Earth's atmosphere. Temperature in the atmosphere. General features of troposphere, stratosphere, mesosphere, thermosphere, exosphere. Function of the ozone layer. Greenhouse effect. Causes and effects of global warming. Volcanic and seismic hazard in Campania. Genetic engineering. Structure of DNA in Prokaryotes and Eukaryotes. Human karyotype. Recombinant DNA technology.
TEMPI E SPAZI		Aula. Laboratorio multimediale. Circa il 50% del monte ore complessivo
METODI		Brainstorming. Presentazione del glossario. Lezione interattiva. Lettura e traduzione di documenti relativi alle tematiche trattate. Discussione guidata.
MEZZI/STRUMENTI		Video da internet. Glossario. Lezioni predisposte dalla docente.
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Verifiche orali e prove strutturate.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Composizione chimica dell'atmosfera. Variazione di temperatura e caratteristiche dei diversi strati dell'atmosfera. Effetto serra. Cause ed effetti del global warming. Conoscenza dell'entità del rischio sismico e vulcanico in Campania. Conoscenza della tecnologia del DNA ricombinante. Conoscenza dei termini specifici in lingua inglese necessari ad esprimere opportunamente gli argomenti disciplinari studiati.
	Abilità	Rielaborazione personale ed autonoma dei concetti studiati. Raccolta e selezione di informazioni; capacità di evidenziare i punti ed i termini chiave (key words) dei testi proposti. Cooperazione con i compagni di classe; disponibilità a fornire un significativo apporto all'esecuzione di compiti e lavori di gruppo.
COMPETENZE		Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; esprimere in lingua inglese, sia in forma scritta che orale ed in modo chiaro e concettualmente coerente, le conoscenze disciplinari acquisite.

LA DOCENTE
MARIAROSARIA PETROSINO

**SCHEDA DEL PERCORSO FORMATIVO
MODULO CLIL LINGUA FRANCESE
DNL SCIENZE MOTORIE**

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Materiale procurato dal docente
AREE TEMATICHE		L'ambiente Realtà e apparenza
CONTENUTI		L'Alimentation : la pyramide alimentaire les excès de table les conseils pour une bonne nutrition Les TCA : les causes des TCA Les maladies psychosomatiques (l'anorexie, la boulimie, l'obésité) le jeu du volley ball : les mots clés du jeu
TEMPI E SPAZI		15 ore (1quadrimestre), 6 ore fino al 15 maggio Aula Palestra laboratorio informatico
METODI		Braistorming Problem solving Lezioneinterattiva Cooperative learning Lavoro di gruppo Lavoro a coppie
MEZZI/STRUMENTI		Lim ,, mappe concettuali, film in L2 Fotocopie Supporti multimediali Sussidi audio-visivi Ricerche da internet
TIPOLOGIE DI VERIFICA		Verifica orale Test semistrutturati Interventi e dibattiti
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	les principes de bonne nutrition maladies causées par une mauvaise alimentation l'anorexie, la boulimie, l'obésité Les mots clés du volley-ball
	Abilità	Comunicare in L2 Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute Conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva
COMPETENZE	Riconoscere gli aspetti comunicativi , culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi	

**IL/LA DOCENTE
MARIA ROSARIA ABBATE**

METODI										
Materie	Apprendimento cooperativo	Peer education	Apprendimento capovolto	Metaplan	Problem Based learning	Studi di caso	Brainstorming	Digital Story telling	Debate o Service learning	Laboratorio
Religione	X		X	X		X	X		X	
Lingua e letteratura italiana	X		X		X					X
Storia	X				X					
Inglese	X	X			X		X		X	X
Francese	X						X		X	X
Spagnolo	X				X		X		X	X
Matematica	X		X							X
Fisica	X		X							
Scienze motorie e sportive	X						X			X
Filosofia	X						X			
Storia dell'arte	X					X				
Scienze naturali	X						X			

TIPOLOGIE DI VERIFICA										
Materie	Interrogazioni individuali	Interrogazioni di gruppo	Elaborati scritti	TEST DI PROFITTO			TEST DI PROFITTO PLURIDISCIPLINARI			
				Trattazione sintetico/argomentativa	Quesiti risposta singola	Quesiti risposta multipla	Trattazione sintetico/argomentativa	Quesiti risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Peer education
Religione	X	X					X			
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X		X	X		
Storia	X	X					X		X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	X		X	
Francese	X		X	X	X	X	X		X	
Spagnolo	X		X	X	X	X	X			
Matematica	X	X	X		X	X		X	X	
Fisica	X	X					X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X	TEST MOTORI	X	X				
Filosofia	X	X					X			
Storia dell'arte	X	X					X			
Scienze naturali	X				X	X	X			

SPAZI MEZZI STRUMENTI						TEMPI	
Materie	Laboratorio multimediale	Laboratori scientifico/tecnologici	Palestra	Sussidi audiovisivi	Libri di testo ed altro materiale cartaceo e/o digitale	1° Quadrim. Ore effettivamente svolte	2° Quadrim. Ore effettivamente svolte
Religione				X	X	14	9
Lingua e letteratura italiana	X			X	X	15	41
Storia				X	X	20	22
Inglese	X			X	X	45	34
Francese						56	40
Spagnolo	X			X	X	60	36
Matematica	X			X	X	35	17
Fisica					X	31	21
Scienze motorie e sportive	X		X	X	X	24	18
Filosofia				X	X	28	22
Storia dell'arte	X			X	X	30	20
Scienze naturali				X	X	30	19

PRIMA SIMULAZIONI PRIMA PROVA SCRITTA	19 Febbraio 2019
SECONDA SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	26 Marzo 2019
PRIMA SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	28 Febbraio 2019
SECONDA SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	2 Aprile 2019

ATTIVITA', PERCORSI, PROGETTI REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	TESTI,DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, EVENTUALI PRODOTTI	N. ALUNNI PARTECIPANTI
Uscite didattiche Visite guidate	TEATRO IN LINGUA FRANCESE	Relazione	n. 18
	“ SALONE DELLO STUDENTE “ NAPOLI MOSTRA D'OLTREMARE	ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA	n. 17
Viaggi di istruzione	STAGE LINGUISTICO BARCELLONA	ATTESTATO PARTECIPAZIONE RICONOSCIMENTO LIVELLO B1	n.12

	STAGE LINGUISTICO MALTA	ATTESTATO PARTECIPAZIONE RICONOSCIMENTO LIVELLO B1/ B2	n.14
Eventi	OPEN DAY	Allestimento laboratorio di Francese – Accoglienza dei visitatori	n. 18
Concorsi	TABLEAU D'HONNEUR	RICONOSCIMENTO D'ONORE	n. 1
	CONCORSO DI LINGUA INGLESE "MARIA ROSSANO"	PRODUZIONE DI UN SAGGIO BREVE	n. 18
	CONCORSO "CALVARIO MARCIANISE"	PRODUZIONE DI UN DISEGNO	n.1
	CONCORSO "INVENTA UNA BANCONOTA" BANCA D'ITALIA	REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE DI UNA BANCONOTA	n.18

PROGETTI	BREVE DESCRIZIONE	TESTI,DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, EVENTUALI PRODOTTI	N. ALUNNI PARTECIPANTI
PON "LA VILLE DE MARCIANISE"	Creazione di una brochure e di un sito internet in Lingua Francese, illustrante la città di Marcianise.	Sito internet – Brochure	n. 16

PERCORSI PLURI DISCIPLINARI	TITOLO	TESTI,DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, EVENTUALI PRODOTTI
Laboratorio teatrale	"Atelier di Teatro in Lingua Francese" Samuel Beckett	Traduzione in lingua Napoletana di due opere di S. Beckett e rappresentazione delle stesse

PERCORSI FORMATIVI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREE DI APPROFONDI MENTO	BREVE DESCRIZIONE	TESTI,DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, EVENTUALI PRODOTTI	N. ALUNNI PARTECIPANTI
SICUREZZA IN RETE	"SAFER INTERNET DAY "	SPOT /SLOGAN PROMOZIONALE SULL'USO RESPONSABILE DI INTERNET	N. 18
DIRITTI UMANI	MARCIA DELLA PACE	RELAZIONE DEI PARTECIPANTI AI COMPONENTI DELLA CLASSE CHE NON HANNO PARTECIPATO	N.5
DIRITTI UMANI	TRATTAZIONE DELLA COSTITUZIONE	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18
CITTADINANZA	INCONTRO FORMATIVO SUL TEMA "ABUSI DEI MALTRATTAMENTI" ...DALLA PARTE DEI MINORI	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18

CITTADINANZA	SII SAGGIO, GUIDA SICURO	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 17
CITTADINANZA	SEMINARIO FORMATIVO/INFORMATIVO DI ED. ALLA CITTADINANZA E ALLA LEGALITÀ USO E MANEGGIO DEI FUOCHI D'ARTIFICIO	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18
CITTADINANZA	IL GIORNO DELLA MEMORIA – MOSTRA PALAZZO MONTE DEI PEGNI	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18
CITTADINANZA	MOSTRA SEGADORES DEDICATA ALL' ARTISTA JOSÉ GARCIA ORTEGA	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18
CITTADINANZA	MOSTRA MULTIMEDIALE INTERATTIVA VAN GOGH EXPERIENCE	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	TESTI,DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, EVENTUALI PRODOTTI	N. ALUNNI PARTECIPANTI
SICUREZZA SUL LAVORO	CORSO SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO	DIBATTITO / DISCUSSIONE	N. 18

PROFILO DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- TOUR OPERATOR

Crea pacchetti di servizi turistici che poi le Agenzie di Viaggi e gli Agenti di Viaggi propongono ai clienti.

*Assolve, oltre a pernottamenti alberghieri e biglietti aerei, anche **servizi aggiuntivi** indispensabili per il cliente finale, come l'assicurazione sul viaggio ed eventuali altri servizi di cui usufruire sul luogo della vacanza.*

DESCRIZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il progetto di alternanza scuola/lavoro nel nostro istituto ha dato la possibilità di introdurre una metodologia didattica innovativa, con lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento. La classe nel corso del triennio ha realizzato un percorso di alternanza scuola-lavoro articolato in moduli teorici e attività extrascolastiche svolte in collaborazione con aziende presenti sul territorio. L'alternanza scuola-lavoro non è stata solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'esperienza si è confermata una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed ha offerto loro l'opportunità di:

- conoscere le aziende operanti nell'area di riferimento
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite

- potenziare competenze e capacità operative
- sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme
- consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- potenziare l'autonomia operativa

L'Alternanza ha avuto lo scopo di condurre gli studenti all'acquisizione delle competenze di cittadinanza, organizzative, tecnico professionali. Il C.d.c. ha elaborato il percorso ASL approfondendo argomenti già compresi nelle discipline teoriche curricolari. In particolare si è tenuto conto delle seguenti finalità:

- Favorire il raccordo tra la formazione d'aula e l'esperienza pratica attuando processi di insegnamento e di apprendimento flessibili.
- Arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- Favorire l'orientamento quindi promuovere e sostenere lo sviluppo delle inclinazioni personali e dei talenti degli studenti, valorizzando gli interessi e curvando l'itinerario di insegnamento.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Nell'anno scolastico 2016/17, gli alunni frequentanti la classe III sez. BL, dell'ISS "G.B. Novelli" di Marcianise, hanno effettuato la prima annualità del percorso di Alternanza Scuola Lavoro.

Il percorso è stato suddiviso nel modo seguente:

ASL extracurriculare: N° 30 ore suddivise in 10 moduli 3 ore ognuno, precisamente dal 17/02/17 al 05/06/17, curate dall'azienda Printer Group Italia- Ciessepress s.r.l.

Nei 10 moduli sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Orientamento
- Tipi di ripresa
- Scelta del set
- Organizzazione del tempo
- Pratica e realizzazione video

ASL curriculare: N°101 ore interdisciplinare, più 12 ore sulla Sicurezza sul lavoro.

La classe in oggetto costituita da N° 19 alunni, di cui N°4 maschi e N°15 femmine, ha raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, tenendo presente la diversa valutazione di ciascuno allievo in funzione delle competenze acquisite.

Il periodo che va da Novembre 2016 alla fine dell'anno scolastico ha visto impegnati gli alunni nel percorso ASL come previsto da calendario. La prima fase è stata dedicata all'illustrazione del progetto e alla divisione della classe in gruppi di lavoro per il raggiungimento del profilo in uscita che prevede la conoscenza e la promozione del territorio di Marcianise dal punto di vista artistico, storico, sociale e culturale. Per il raggiungimento di tali obiettivi gli alunni supportati e guidati dal tutor scolastico e dal tutor aziendale nonché dai docenti del C.d.c., hanno imparato a interpretare, analizzare e sintetizzare i dati offerti sia dal territorio che dall'uso delle nuove tecnologie.

Nel percorso curriculare gli allievi sono stati guidati all'uso del linguaggio specifico e alla comprensione di argomenti inerenti al profilo di uscita attraverso l'elaborazione di immagini, testi, documenti digitali (Word) e multimediali (video, Power Point). Tali obiettivi sono stati raggiunti mediante lezioni frontali e laboratoriali.

Le 12 ore dedicate alla Sicurezza sul lavoro, hanno consentito l'acquisizione e la conoscenza delle principali norme legislative in merito.

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Nell'anno scolastico 2017/18, gli alunni frequentanti la classe IV sez. BL, dell'ISS "G.B. Novelli" di Marcianise, hanno effettuato per la seconda annualità il percorso di Alternanza Scuola Lavoro.

Il percorso è stato suddiviso nel modo seguente:

ASL extracurriculare: N° 30 ore suddivise in 8 moduli di cui i primi 7 di 4 ore ognuno e l'ottavo di 2 ore, precisamente dal 12 /01/18 al 16/03/18, curate dal dott. Ciro Serrapica presso la sede dell'ISS G.B. NOVELLI di Marcianise. Alle 30 ore di attività extracurriculare si aggiungono n.4 ore svolte presso il Real Sito di Carditello

Negli 8 moduli sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Orientamento (Illustrazione del progetto)
- Ricerca fonti (Documentazione storica sulla famiglia dei Borbone)
- Visione di filmati pertinenti(quali il Film " Ferdinando e Carolina" e altro)
- Rappresentazione teatrale " Ferdinando e Carolina"
- Rappresentazione teatrale " Ferdinando e Carolina"
- Rappresentazione teatrale " Ferdinando e Carolina"
- Rappresentazione teatrale " Ferdinando e Carolina"

ASL curriculare: N°104 ore interdisciplinare.

Nella classe sono stati trattati dai docenti moduli di attività didattiche collegati tra loro in un discorso organico corrispondente al profilo in uscita.

La classe in oggetto costituita da N° 19 alunni, di cui N°3 maschi e N°16 femmine, ha raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, tenendo presente la diversa valutazione di ciascuno allievo in funzione delle competenze acquisite.

Il periodo che va da Novembre 2017 alla fine dell'anno scolastico ha visto impegnati gli alunni nel percorso ASL come previsto da calendario. La prima fase è stata dedicata all'illustrazione del progetto e alla divisione della classe in gruppi di lavoro per il raggiungimento del profilo in uscita, che prevede la conoscenza e la consapevolezza del significato del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del territorio italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Per il raggiungimento di tali obiettivi gli alunni supportati e guidati dal tutor scolastico e dal tutor aziendale nonché dai docenti del C.d.c., hanno imparato a interpretare, analizzare e sintetizzare i dati offerti sia dal territorio che dall'uso delle nuove tecnologie.

Nel percorso curriculare gli allievi sono stati guidati all'uso del linguaggio specifico e alla comprensione di argomenti inerenti al profilo di uscita attraverso l'elaborazione di immagini, testi, documenti digitali (Word) e multimediali (video, Power Point). Tali obiettivi sono stati raggiunti mediante lezioni frontali e laboratoriali.

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Nell'anno scolastico 2018/19, gli alunni frequentanti la classe V sez. BL, dell'ISS "G.B. Novelli" di Marcianise, hanno effettuato per la terza annualità il percorso di Alternanza Scuola Lavoro.

Il percorso è stato svolto nel modo seguente:

ASL curriculare: N°102 ore interdisciplinare.

Nella classe sono stati trattati dai docenti moduli di attività didattiche collegati tra loro in un discorso organico corrispondente al profilo in uscita.

La classe in oggetto costituita da N° 18 alunni, di cui N°4 maschi e N°14 femmine, ha raggiunto gli obiettivi programmati in ogni disciplina, tenendo presente la diversa valutazione di ciascuno allievo in funzione delle competenze acquisite.

Il tutor interno con la collaborazione del Consiglio di classe ha predisposto il progetto "Ferdinando e Carolina al Real Sito di Carditello" indicando obiettivi, descrizione delle attività e calendario di

massima. In funzione del percorso da attuare nel progetto è stata adottata una programmazione modulare in modo da individuare con esattezza i tempi di realizzazione del percorso di alternanza e delle unità didattiche elaborate specificamente per il percorso scuola-lavoro.

Il progetto, coordinato dal tutor scolastico Antonietta Russo è stato regolarmente portato a termine dagli studenti.

La classe al termine del sopralluogo presso il Real Sito di Carditello, ha continuato ad affrontare in orario curricolare, in particolar modo con il tutor scolastico, un percorso di analisi e rielaborazione di tutto il lavoro svolto nelle annualità precedenti, per l'attuazione dell'attività conclusiva di alternanza scuola-lavoro: offerta di una visita guidata presso il succitato sito. Per la valutazione delle competenze programmate per il corrente anno scolastico, nel giorno 11 maggio 2019 gli alunni hanno realizzato in forma orale il compito di realtà, concretizzato in una attività di guida turistica offerta ai visitatori del Real Sito di Carditello, prendendo spunto anche dall'esperienza condotta nel periodo di stage in cui hanno potenziato le competenze fissate all'interno del progetto ASL.

Gli alunni hanno ottenuto un risultato eccellente per l'organizzazione e la scelta dei contenuti, abilità, competenze linguistiche; la maggioranza degli allievi ha tenuto conto delle indicazioni proposte nelle attività didattiche curriculari e nell'esperienza di stage.

I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, sicuramente più motivati al percorso di studio scelto.

Dall'esame dei questionari di autovalutazione si nota come i ragazzi abbiano apprezzato l'iniziativa e si siano impegnati per metterla a profitto. Sono consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza ed ora hanno una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda e in particolare del settore più vicino al percorso di studi intrapreso.

ATTIVITA' REALIZZATE IN CONTESTI INFORMALI E NON FORMALI

TIPOLOGIA	Numero di studenti in possesso di attestazione dello svolgimento della/e attività
Attività sportive	N. 4
Attività lavorative	
Attività artistico e culturali	N. 3
Attività sociali e/ o di volontariato	
Corsi di lingua	
Corsi di informatica	
Altro	

[Art.4 Legge n. 92 del 2012]

Comma 52. Per **apprendimento formale** si intende quello che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato a norma del testo unico di cui al decreto legislativo 14 settembre 2011, n. 167, o di una certificazione riconosciuta.

Comma 53. Per **apprendimento non formale** si intende quello caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi indicati al comma 52, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese.

Comma 54. Per **apprendimento informale** si intende quello che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A				
INDICATORI		DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	Liv.1 Base non raggiunto	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	3-4	—
	Liv.2 Base	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	6	
	Liv.3 Intermedio	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Liv.4 Avanzato	Consegne e vincoli pienamente rispettati	10	
Capacità di comprendere il testo	Liv.1 Base non raggiunto	Comprensione quasi del tutto errata o parziale	3-4	—
	Liv.2 Base	Comprensione globale corretta ma non approfondita	6	
	Liv.3 Intermedio	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Liv.4 Avanzato	Comprensione approfondita e completa	10	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Liv.1 Base non raggiunto	Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	3-4	—
	Liv.2 Base	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	6	
	Liv.3 Intermedio	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	8	
	Liv.4 Avanzato	Analisi completa, coerente e precisa	10	
Interpretazione del testo	Liv.1 Base non raggiunto	Interpretazione quasi del tutto errata Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	3-4	—
	Liv.2 Base	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6	
	Liv.3 Intermedio	Interpretazione corretta con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Liv.4 Avanzato	Interpretazione e contestualizzazione corrette, originali e ricche di riferimenti culturali	10	
INDICATORI		DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Liv.1 Base non raggiunto	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	3-4	—
	Liv.2 Base	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6	
	Liv.3 Intermedio	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	

	Liv.4 Avanzato	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	10	
Coesione e coerenza testuale	Liv.1 Base non raggiunto	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	3-4	—
	Liv.2 Base	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	6	
	Liv.3 Intermedio	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Liv.4 Avanzato	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Liv.1 Base non raggiunto	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	3-4	—
	Liv.2 Base	Adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Liv.3 Intermedio	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Liv.4 Avanzato	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi	Liv.1 Base non raggiunto	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-4	
	Liv.2 Base	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice punteggiatura non sempre adeguata	6	
	Liv.3 Intermedio	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto ed uso adeguato della punteggiatura	8	
	Liv.4 Avanzato	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Liv.1 Base non raggiunto	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	3-4	—
	Liv.2 Base	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	6	
	Liv.3 Intermedio	Conoscenze documentate e riferimenti culturali discretamente ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Liv.4 Avanzato	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Liv.1 Base non raggiunto	Fragilità del processo argomentativo con apporti personali sporadici	3-4	
	Liv.2 Base	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure poco approfonditi	6	

	Liv.3 Intermedio	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Liv.4 Avanzato	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Liv.1 Base non raggiunto	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	3-4	—
	Liv.2 Base	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	6	
	Liv.3 Intermedio	Individuazione complete e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
	Liv.4 Avanzato	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Liv.1 Base non raggiunto	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	3-4	—
	Liv.2 Base	Complessiva coerenza nel percorso ragionativo	6	
	Liv.3 Intermedio	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Liv.4 Avanzato	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Liv.1 Base non raggiunto	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-4	—
	Liv.2 Base	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6	
	Liv.3 Intermedio	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Liv.4 Avanzato	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	10	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	Liv.1 Base non raggiunto	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	3-4	—
	Liv.2 Base	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6	
	Liv.3 Intermedio	Riferimenti culturali a sostegno della tesi discretamente congruenti	8	
	Liv.4 Avanzato	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	10	
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Liv.1 Base non raggiunto	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	3-4	—
	Liv.2 Base	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6	

	Liv.3 Intermedio	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Liv.4 Avanzato	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	10	
Coesione e coerenza testuale	Liv.1 Base non raggiunto	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	3-4	—
	Liv.2 Base	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	6	
	Liv.3 Intermedio	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Liv.4 Avanzato	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Liv.1 Base non raggiunto	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	3-4	—
	Liv.2 Base	Adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Liv.3 Intermedio	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Liv.4 Avanzato	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi	Liv.1 Base non raggiunto	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-4	
	Liv.2 Base	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice punteggiatura non sempre adeguata	6	
	Liv.3 Intermedio	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto ed uso adeguato della punteggiatura	8	
	Liv.4 Avanzato	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Liv.1 Base non raggiunto	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	3-4	—
	Liv.2 Base	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	6	
	Liv.3 Intermedio	Conoscenze documentate e riferimenti culturali discretamente ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Liv.4 Avanzato	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Liv.1 Base non raggiunto	Fragilità del processo argomentativo con apporti personali sporadici	3-4	
	Liv.2	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni	6	

	Base	personali sia pure poco approfonditi		
	Liv.3 Intermedio	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Liv.4 Avanzato	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Liv.1 Base non raggiunto	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	3-4	—
	Liv.2 Base	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	6	
	Liv.3 Intermedio	Elaborato discretamente pertinente alla traccia, titolo adeguato	8	
	Liv.4 Avanzato	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	10	
Capacità ordinata e lineare dell'esposizione	Liv.1 Base non raggiunto	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	4-8	—
	Liv.2 Base	Esposizione complessivamente chiara e lineare	12	
	Liv.3 Intermedio	Esposizione discreta, nessi logici adeguati	16	
	Liv.4 Avanzato	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Liv.1 Base non raggiunto	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	3-4	—
	Liv.2 Base	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6	
	Liv.3 Intermedio	Conoscenze e riferimenti culturali discretamente corretti	8	
	Liv.4 Avanzato	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10	
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Liv.1 Base non raggiunto	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	3-4	—
	Liv.2 Base	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	6	
	Liv.3 Intermedio	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Liv.4 Avanzato	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	10	
Coesione e coerenza testuale	Liv.1 Base non raggiunto	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	3-4	—
	Liv.2 Base	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	6	

	Liv.3 Intermedio	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Liv.4 Avanzato	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Liv.1 Base non raggiunto	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	3-4	—
	Liv.2 Base	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Liv.3 Intermedio	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Liv.4 Avanzato	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi	Liv.1 Base non raggiunto	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-4	
	Liv.2 Base	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice punteggiatura non sempre adeguata	6	
	Liv.3 Intermedio	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto ed uso adeguato della punteggiatura	8	
	Liv.4 Avanzato	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Liv.1 Base non raggiunto	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	3-4	—
	Liv.2 Base	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	6	
	Liv.3 Intermedio	Conoscenze documentate e riferimenti culturali discretamente ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Liv.4 Avanzato	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Liv.1 Base non raggiunto	Fragilità del processo argomentativo con apporti personali sporadici	3-4	
	Liv.2 Base	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure poco approfonditi	6	
	Liv.3 Intermedio	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Liv.4 Avanzato	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: Lingua e cultura straniera: Inglese

CANDIDATO/A _____ Classe 5^a Sez. B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo	Livello avanzato: Comprensione del testo completa, riferita sia ad elementi espliciti che impliciti. Trasmissione del messaggio molto efficace	2,5
	Livello intermedio: Comprensione abbastanza dettagliata degli elementi espliciti ed in parte di quelli impliciti. Trasmissione del messaggio chiara	2
	Livello base: Comprensione globale degli elementi espliciti, ma non sempre di quelli impliciti. Trasmissione del messaggio abbastanza pertinente	1,5
	Livello base non raggiunto: Comprensione parziale o inadeguata. Trasmissione del messaggio non pertinente	1
Interpretazione del testo	Livello avanzato: Riconosce tutti gli aspetti contenutistici e formali: interpretazione appropriata, argomentata ed originale	2,5
	Livello intermedio: Riconosce quasi tutti gli aspetti contenutistici e formali: interpretazione adeguata	2
	Livello base: Riconosce i principali aspetti contenutistici e formali: interpretazione accettabile	1,5
	Livello base non raggiunto: Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali: interpretazione inadeguata	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Livello avanzato: Completa aderenza alla traccia. Individua i concetti-chiave che sviluppa in maniera approfondita ed originale	2,5
	Livello intermedio: Adeguata aderenza alla traccia. Individua i concetti chiave che sviluppa in maniera non sempre autonoma ed originale	2
	Livello base: Superficiale aderenza alla traccia. Individua i concetti chiave che sviluppa in maniera essenziale	1,5
	Livello base non raggiunto: Sommatoria aderenza alla traccia. Individua pochi concetti-chiave che sviluppa in maniera superficiale	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Livello avanzato: Trattazione articolata, chiara e scorrevole. Registro adeguato, ortografia corretta. Ricco, accurato e consapevole uso di strutture grammaticali complesse e lessico appropriato. Organizzazione del testo coerente e coesa nella espressione di contenuti complessi	2,5
	Livello intermedio: Trattazione chiara e scorrevole. Registro adeguato, ortografia per lo più corretta. Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali, nonostante la presenza di errori minimi nell'uso delle strutture complesse. Lessico appropriato. Organizzazione del testo chiara, nonostante qualche imperfezione nell'uso di elementi di coesione	2
	Livello base: Trattazione abbastanza chiara e scorrevole. Registro sufficientemente adeguato, alcuni errori ortografici. Uso quasi sempre corretto di strutture semplici. Qualche difficoltà nelle forme più complesse e nell'organizzazione del testo. Uso appropriato del lessico essenziale	1,5
	Livello base non raggiunto: Trattazione non sempre chiara con molti errori orto-sintattici e registro non sempre adeguato. Limitata gamma di elementi lessicali e di strutture grammaticali semplici, con errori frequenti. Organizzazione del testo confusa	1

PUNTEGGIO PARZIALE: _____/10

Il punteggio della seconda prova è dato dalla somma del punteggio parziale di Lingua e cultura straniera: Inglese e di Lingua e cultura straniera: Spagnolo. Nell'attribuzione del punteggio finale, la parte decimale verrà arrotondata all'unità successiva se maggiore o uguale a 0,50

PUNTEGGIO TOTALE: _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: Lingua e cultura straniera: Spagnolo

CANDIDATO/A _____

 Classe 5^a Sez. B

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo	Livello avanzato: Comprensione del testo completa, riferita sia ad elementi espliciti che impliciti. Trasmissione del messaggio molto efficace	2,5
	Livello intermedio: Comprensione abbastanza dettagliata degli elementi espliciti ed in parte di quelli impliciti. Trasmissione del messaggio chiara	2
	Livello base: Comprensione globale degli elementi espliciti, ma non sempre di quelli impliciti. Trasmissione del messaggio abbastanza pertinente	1,5
	Livello base non raggiunto: Comprensione parziale o inadeguata. Trasmissione del messaggio non pertinente	1
Interpretazione del testo	Livello avanzato: Riconosce tutti gli aspetti contenutistici e formali: interpretazione appropriata, argomentata ed originale	2,5
	Livello intermedio: Riconosce quasi tutti gli aspetti contenutistici e formali: interpretazione adeguata	2
	Livello base: Riconosce i principali aspetti contenutistici e formali: interpretazione accettabile	1,5
	Livello base non raggiunto: Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali: interpretazione inadeguata	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Livello avanzato: Completa aderenza alla traccia. Individua i concetti-chiave che sviluppa in maniera approfondita ed originale	2,5
	Livello intermedio: Adeguata aderenza alla traccia. Individua i concetti chiave che sviluppa in maniera non sempre autonoma ed originale	2
	Livello base: Superficiale aderenza alla traccia. Individua i concetti chiave che sviluppa in maniera essenziale	1,5
	Livello base non raggiunto: Sommaria aderenza alla traccia. Individua pochi concetti-chiave che sviluppa in maniera superficiale	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Livello avanzato: Trattazione articolata, chiara e scorrevole. Registro adeguato, ortografia corretta. Ricco, accurato e consapevole uso di strutture grammaticali complesse e lessico appropriato. Organizzazione del testo coerente e coesa nella espressione di contenuti complessi	2,5
	Livello intermedio: Trattazione chiara e scorrevole. Registro adeguato, ortografia per lo più corretta. Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali, nonostante la presenza di errori minimi nell'uso delle strutture complesse. Lessico appropriato. Organizzazione del testo chiara, nonostante qualche imperfezione nell'uso di elementi di coesione	2
	Livello base: Trattazione abbastanza chiara e scorrevole. Registro sufficientemente adeguato, alcuni errori ortografici. Uso quasi sempre corretto di strutture semplici. Qualche difficoltà nelle forme più complesse e nell'organizzazione del testo. Uso appropriato del lessico essenziale	1,5
	Livello base non raggiunto: Trattazione non sempre chiara con molti errori orto-sintattici e registro non sempre adeguato. Limitata gamma di elementi lessicali e di strutture grammaticali semplici, con errori frequenti. Organizzazione del testo confusa	1

PUNTEGGIO PARZIALE: ____/10

Il punteggio della seconda prova è dato dalla somma del punteggio parziale di Lingua e cultura straniera: Spagnolo e di Lingua e cultura straniera: Inglese. Nell'attribuzione del punteggio finale, la parte decimale verrà arrotondata all'unità successiva se maggiore o uguale a 0,50

PUNTEGGIO TOTALE: ____/20

COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Trattazione dei materiali proposti dalla Commissione p.5	L4 Avanzato	Trattazione esauriente e argomentata	2
		Capacità di offrire collegamenti	1
		Utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso	2
	L3 Intermedio	Trattazione abbastanza esauriente e argomentata	1,50
		Capacità di offrire collegamenti globalmente pertinenti	0,75
		Utilizzo di un linguaggio corretto e preciso	1,50
	L2 Base	Trattazione sufficientemente esauriente e argomentata	1,25
		Capacità di offrire qualche collegamento	0,50
		Utilizzo di un linguaggio abbastanza corretto e preciso	1,25
	L1 Base non raggiunto	Trattazione limitata dei materiali proposti	0,50
		Capacità di offrire scarsi collegamenti	0,25
		Utilizzo di un linguaggio non sempre preciso	0,50
Esposizione PCTO attività di alternanza p.5	L4 Avanzato	Esposizione coesa, esauriente e precisa	3
		Relazione originale coerente con le competenze trasversali acquisite	1
		Consapevolezza della ricaduta in termini di orientamento universitario e lavorativo	1
	L3 Intermedio	Esposizione abbastanza coesa, esauriente e precisa	2,50
		Relazione coerente con le competenze trasversali acquisite	0,75
		Esplicitazione della ricaduta in termini di orientamento universitario e lavorativo	0,75
	L2 Base	Esposizione sufficientemente coesa, esauriente e precisa	2
		Relazione non sempre coerente con le competenze trasversali acquisite	0,50
		Esplicitazione non sempre chiara della ricaduta in termini di orientamento universitario e lavorativo	0,50
	L1 Base non raggiunto	Esposizione a tratti limitata	1
		Relazione poco coerente con le competenze trasversali acquisite	0,25
		Limitata ricaduta in termini di orientamento universitario e lavorativo	0,25
Competenze di Cittadinanza e Costituzione p.5	L4 Avanzato	Comprensione del senso di partecipazione attiva alla società attraverso percorsi personali	2
		Sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società attraverso percorsi personali	2
		Partecipazione attiva a percorsi di volontariato o testimonianze di impegno sociale	1
	L3 Intermedio	Comprensione del senso di partecipazione attiva alla società	1,50
		Sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società	1,50
		Partecipazione a percorsi di volontariato o testimonianze di impegno sociale	0,75
	L2 Base	Sufficiente comprensione del senso di partecipazione attiva alla società	1,25
		Sviluppo in linee globali del senso di partecipazione attiva alla società	1,25
		Eventuale partecipazione a percorsi di volontariato o testimonianze di impegno	0,50

Discussione prove scritte p.5	L1 Base non raggiunto	sociale	
		Non ha compreso il senso della partecipazione attiva alla società	0,50
		Mediocre sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società	0,50
		Non partecipa a percorsi di volontariato né si impegna nel sociale	0,25
	L4 Avanzato	Buona capacità di autocorrezione e autovalutazione	2
		Riflessioni critiche sull'elaborato	3
	L3 Intermedio	Capacità di autocorrezione e autovalutazione	1,50
		Riflessione corrette sugli errori	2,50
	L2 Base	Sufficiente capacità di autocorrezione e autovalutazione	1
		Riflessioni abbastanza corrette sugli errori	2
	L1 Base non raggiunto	Capace di auto correzione in contesti noti	0,50
		Se guidato riflette sugli errori	1

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI A.S. 2018/2019

A partire dal corrente anno scolastico a.s. 2018/2019 i crediti scolastici saranno attribuiti, in seno agli scrutini finali, agli studenti delle classi Terze e Quarte che risulteranno promossi alla classe successiva e agli studenti delle classi Quinte che risulteranno ammessi agli Esami di Stato utilizzando la seguente Tabella denominata "Tabella di attribuzione del credito scolastico" contenuta nell'Allegato A del decreto legislativo n. 62/2017.

Media dei voti M	Fasce di credito relative al 3° anno	Fasce di credito relative al 4° anno	Fasce di credito relative al 5° anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli allievi frequentanti per l'a.s. 2018/2019 il Terzo, Quarto e Quinto anno di ciascun indirizzo di studi presente presso l'istituzione scolastica ISS "G.B. Novelli" di Marcianise e che risulteranno promossi/ammessi in seno agli scrutini finali, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata in seno agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro **parametri**:

- 1) Frequenza
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto.
- 3) Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica
- 4) Crediti formativi

Tabella di valutazione dei parametri

Nella seduta dell'11 Ottobre 2018 il Collegio dei Docenti ha deliberato la seguente tabella di valutazione relativa ai suddetti quattro parametri :

Parametro	Punteggio
1) Frequenza	da 0 a 60 ORE di assenza → 0,30 punti da 61 a 80 ORE di assenza → 0,20 punti da 81 a 100 ORE di assenza → 0,10 punti

2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo anche con riferimento alla partecipazione attiva e proficua alle attività di Alternanza Scuola Lavoro Interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica o l' insegnamento alternativo a quello della Religione Cattolica e considerazione del profitto che ne ha tratto.	0,15 punti 0,10 punti
3) <u>Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica</u>	Max 0,30 punti
4) Crediti Formativi : partecipazione ad ogni attività o esperienza formativa acquisita al di fuori della Scuola e coerente con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi. Tale attività deve essere debitamente documentata e certificata.	0,15 (max 1 attività valutabile)

Dunque, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato di considerare assidua la frequenza qualora l'allievo nel corso dell'anno scolastico abbia effettuato un numero di ore di assenze minore o uguale a 100 e di attribuire per il parametro frequenza i punteggi così come sopra riportati.

In merito alle assenze dovute a malattie e debitamente certificate, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato quanto segue :

Le assenze, dovute a motivi di salute, NON vengono scomputate dal numero totale di ore di assenze effettuate dallo studente , ovvero si valuta il parametro frequenza scolastica nel caso di frequenza effettiva a scuola.

Parametro 3)

Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico sono valutabili le partecipazioni degli studenti ad attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica e rientranti in una di queste tipologie così come di seguito indicate:

a) Partecipazione ad attività progettuali svolte in orario extra curriculare di durata di almeno 15 ore documentate da un'attestazione di competenze redatta e sottoscritta a cura del docente che si occupa dell'attività progettuale. Affinché possa essere rilasciato, ad un allievo frequentante qualunque anno di ciascun indirizzo di studi di questa Istituzione scolastica, l'attestato di partecipazione relativamente ad un'attività progettuale afferente al POF a.s. 2018/2019 svolta dallo studente internamente all'istituzione scolastica ISS "G.B. Novelli" di Marcanise, l'allievo deve aver frequentato l'attività progettuale per almeno il 75% della durata dell'attività progettuale stessa. Si ribadisce che detto attestato dovrà altresì certificare le competenze acquisite dall'allievo.

Valutazione 0,15 punti ad attività

Deroga: per gli allievi che partecipano alle attività extra curricolari relative al Gruppo Sportivo, in considerazione del fatto che l'orario delle lezioni di molti studenti contempla le lezioni in orario pomeridiano nei giorni di Lunedì, Mercoledì e Venerdì, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 ottobre 2018 ha deliberato quanto segue: è bastevole almeno il 50% delle presenze affinché gli allievi partecipanti alle attività del gruppo sportivo ricevano l'attestazione di competenze relativa alla partecipazione alle attività del gruppo sportivo. Valutazione : La partecipazione alle attività del gruppo sportivo dà diritto al riconoscimento del punteggio di 0,15 punti.

b) Partecipazione documentata a manifestazioni, eventi, gare come esito di attività curricolari o extracurricolari effettuate nell'ambito dell'istituzione scolastica (ad esempio partecipazione al Festival SLAM, partecipazione ad attività di Orientamento, partecipazione alla Marcia della pace, sfilate, manifestazioni gastronomiche, etc.).

(Valutazione 0,05 punti per ciascuna attività, max 3 attività valutabili, si valuta anche una sola attività svolta)

Il collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato che venga attribuito il punteggio di 0,15 , anziché del punteggio di 0,05, al vincitore (primo classificato) di ogni tipologia di gara/concorso di carattere culturale e/o didattico-formativo a cui l'istituzione scolastica partecipa.

c) Partecipazione attiva dei rappresentanti degli studenti eletti in seno al Consiglio di Istituto (frequenza almeno del 75% alle sedute del C.I.)

(Valutazione 0,15 punti)

d) Per ciascun anno del triennio (3°, 4° e 5° anno) è valutabile una sola attività svolta durante il primo Biennio, non ancora valutata ai fini del credito scolastico. Detta attività svolta durante il primo biennio sarà valutata a seconda della tipologia di cui ai casi a), b) e c)

NOTA BENE

Il punteggio ottenuto dalla valutazione delle attività svolte da un allievo relativamente al parametro 3) (tipologie a), b), c) e d)), non potrà in ogni caso superare 0,30 punti.

PRECISAZIONE

Non sono valutabili come attività di cui al parametro 3) gli stage relativi ad Alternanza Scuola Lavoro.

Parametro 4) : Crediti Formativi

Le certificazioni rilasciate da Enti esterni (ad esempio certificazioni informatiche, certificazioni linguistiche , etc) sono valutabili UNA SOLA VOLTA – come credito formativo punti 0,15 - e senza limite temporale rispetto alla data di conseguimento della certificazione

PRECISAZIONE

In relazione alle attività complementari ed integrative, realizzate da questa istituzione scolastica, che prevedono una certificazione rilasciata da enti esterni alla scuola (ad esempio: certificazioni informatiche, certificazioni linguistiche , etc), la valutazione di dette attività ai fini del credito scolastico avverrà nel seguente modo:

- 0,15 punti relativamente alla frequenza dell'attività complementare ed integrativa realizzata dalla scuola in orario extracurriculare ai fini della preparazione all'esame per conseguire la certificazione esterna (se detta attività ha una durata superiore a 15 ore)
- Oltre ai 0,15 punti predetti (attività interna) allo studente saranno attribuiti 0,15 punti (credito formativo) nel caso in cui l'allievo superi l'esame e consegua la certificazione esterna obiettivo della attività complementare ed integrativa realizzata dalla scuola in orario extracurriculare

Gli allievi già in possesso di certificazioni esterne perché conseguite negli anni scolastici passati, per i quali dette certificazioni non sono state ancora valutate, possono presentare e far valutare come credito formativo dette certificazioni. Ovviamente dette certificazioni potranno essere presentate e valutate una sola volta nel corso del Triennio.

CREDITO DA ATTRIBUIRE AGLI STUDENTI ELETTI IN SENO ALLA CONSULTA PROVINCIALE

Il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato di attribuire alla **partecipazione attiva dei rappresentanti degli studenti eletti in seno alla Consulta Provinciale degli Studenti** un credito pari a 0,45 punti ovvero vengono riconosciuti a detti studenti sia il punteggio massimo relativo al parametro 3) pari a 0,30 punti **che** quello relativo al credito formativo parametro 4) pari a 0,15 punti per un punteggio totale pari a 0,45 punti.

Crediti scolastici classi TERZE - QUARTE e QUINTE Anno scolastico 2018-2019

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli alunni delle classi Terze , Quarte e Quinte relativamente all'anno scolastico 2018/2019, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato i seguenti criteri :

considerate le Tabelle dei crediti , si distinguono i seguenti casi a seconda che la media M conseguita dall'allievo in seno allo scrutinio finale sia minore di 6 (per le sole classi Quinte) oppure per tutte le classi Terze, Quarte e Quinte sia compresa tra 6 e 9 (9 incluso) oppure sia compresa tra 9 e 10.

Caso media M strettamente minore di 6 : $M < 6$ (Per le sole classi Quinte)

se la media M strettamente minore di 6 è tale che la sua parte decimale è maggiore o uguale del valore di 0,90 allora si attribuirà all'allievo come credito scolastico il valore di punti 8 ; se la media M strettamente minore di 6 è tale che la sua parte decimale è strettamente minore del valore di 0,90 ma all'allievo è stato attribuito un punteggio aggiuntivo P in virtù del soddisfacimento di uno o più di uno dei quattro parametri contemplati dalla normativa, alla parte decimale della media M si andrà ad aggiungere il punteggio aggiuntivo P. Se tale nuovo valore ottenuto è ancora strettamente minore del valore di 0,90 all'allievo sarà attribuito, come credito scolastico, il valore minimo della relativa banda di oscillazione ovvero punti 7 , se invece tale nuovo valore è maggiore o uguale del valore di 0,90 allora all'allievo sarà attribuito un credito scolastico pari al valore massimo della relativa banda di oscillazione ovvero punti 8.

Caso media M compresa tra 6 e 9 : $6 \leq M \leq 9$ (Per le classi Terze, Quarte e Quinte)

Se la media M è compresa tra 6 e 9 (9 incluso) :

- Considerata la media M dei voti, se la sua parte decimale è maggiore del valore di 0,50 allora si attribuirà automaticamente come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M.
- Se la parte decimale della media M dei voti è inferiore o uguale al valore di 0,50 ma all'allievo è stato attribuito un punteggio aggiuntivo P in virtù del soddisfacimento di uno o più di uno dei quattro parametri contemplati dalla normativa, alla parte decimale della media M si andrà ad aggiungere il punteggio aggiuntivo P.

Se tale nuovo valore ottenuto è ancora inferiore o uguale al valore di 0,50 all'allievo sarà attribuito, come credito scolastico, il valore minimo della banda di oscillazione, se invece tale nuovo valore è maggiore del valore di 0,50 allora all'allievo sarà attribuito un credito scolastico pari al valore massimo della banda di oscillazione.

Caso media M compresa tra 9 e 10 : $9 < M \leq 10$ (Per le classi Terze, Quarte e Quinte)

Per gli allievi meritevoli ovvero nel caso in cui un allievo riporti una media M con $9 < M \leq 10$, si propone al Collegio di deliberare il seguente criterio

- se la media M dei voti conseguita dall'allievo è **maggiore o uguale** al valore di 9,20
- prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
 $9 < M < 9,20$

nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio P scaturito dalla valutazione dei 4 parametri. Se la parte decimale della media M dei voti è inferiore al valore di 0,20 ma all'allievo è stato attribuito un punteggio aggiuntivo P in virtù del soddisfacimento di uno o più di uno dei quattro parametri contemplati dalla normativa, alla parte decimale della media M si andrà ad aggiungere il punteggio aggiuntivo P . Se tale nuovo valore ottenuto è ancora minore o uguale al valore di 0,50 all'allievo sarà attribuito, come credito scolastico, il valore minimo della banda di oscillazione, se invece tale nuovo valore è maggiore del valore di 0,50 allora all'allievo sarà attribuito un credito scolastico pari al valore massimo della banda di oscillazione.

CANDIDATI ESTERNI

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari. Le tabelle che regolano l'attribuzione dei crediti per i candidati esterni (privatisti) sia per gli esami di idoneità che per gli Esami preliminari agli Esami di Stato sono le medesime di quelle utilizzate per i candidati interni.

1) Tabella di attribuzione del credito scolastico

Media dei voti M	Fasce di credito relative al 3° anno	Fasce di credito relative al 4° anno	Fasce di credito relative al 5° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

2) Tabella di conversione da utilizzare in questa fase transitoria per attribuire il credito relativo al Terzo e al Quarto anno a coloro che hanno avuto attribuito i predetti crediti con il precedente sistema di crediti su base 25

Somma dei crediti conseguiti per le classi 3 ^a e 4 ^a	Nuovo credito (totale) attribuito per le classi 3 ^a e 4 ^a
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

3) Tabella di conversione da utilizzare in questa fase transitoria per attribuire il credito relativo al Terzo anno a coloro che hanno avuto attribuito il credito relativo al Terzo anno con il precedente sistema di crediti su base 25

Vecchio credito conseguito per la classe 3 [^]	Nuovo credito attribuito per la classe 3 [^]
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

CREDITI FORMATIVI CANDIDATI ESTERNI

Per i candidati esterni, ai fini dell'attribuzione del credito formativo, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato le seguenti valutazioni:

- 0,35 punti per ogni attestazione relativa a percorsi di studio/formazione coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi per il quale l'aspirante si presenta a sostenere gli Esami in qualità di candidato esterno (max 2 titoli valutabili)
- 0,15 punti per ogni certificazione linguistica o informatica (max 2 certificazioni valutabili)

Il Collegio dei Docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha altresì deliberato i seguenti criteri di attribuzione del credito scolastico per i candidati esterni:

Se la media M conseguita dal candidato esterno è compresa tra 6 e 9 (9 incluso):

- Considerata la media M dei voti, se la sua parte decimale è maggiore del valore di 0,50 allora si attribuirà automaticamente come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M.
- Se la parte decimale della media M dei voti è inferiore o uguale al valore di 0,50 ma all'allievo è stato attribuito un punteggio aggiuntivo P in virtù della presenza di crediti formativi, alla parte decimale della media M si andrà ad aggiungere il punteggio aggiuntivo P.

Se tale nuovo valore ottenuto è ancora inferiore o uguale al valore di 0,50 all'allievo sarà attribuito, come credito scolastico, il valore minimo della banda di oscillazione, se invece tale nuovo valore è maggiore del valore di 0,50 allora all'allievo sarà attribuito un credito scolastico pari al valore massimo della banda di oscillazione.

Per i candidati esterni che riportino una media M con $9 < M \leq 10$, il Collegio dei docenti nella seduta dell'11 Ottobre 2018 ha deliberato il seguente criterio:

- se la media M dei voti conseguita dal candidato esterno è **maggiore o uguale** al valore di 9,20 - prescindendo dalla valutazione dei crediti formativi- si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
 $9 < M < 9,20$

nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio **P** scaturito dalla valutazione dei crediti formativi.

Marcianise, 15/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Emma Marchitto