

	ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. B. NOVELLI" Indirizzi Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico Indirizzo Professionale Industria e Artigianato per il made in Italy (Tessile-Abbigliamento) Indirizzo Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale Indirizzo Professionale Enogastronomia e Ospitalità alberghiera Percorso di Istruzione per adulti di II Livello Indirizzo Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Percorso di Istruzione per adulti di II Livello Indirizzo professionale Produzioni Industriali ed Artigianali Articolazione Artigianato Opzione Produzioni Tessili e Sartoriali Via G.B. Novelli, N° 1 81025 MARCIANISE (CE) Codice Fiscale: 80102490614 – C.U. DY3VUB – Distretto Scolastico n° 14 Segr. Tel :0823-511909 – Vicedirigenza Tel :0823-511909 - Tel Dirigente Scolastico : 0823-511863 E-mail : ceis01100n@istruzione.it E-mail certificata (PEC) : ceis01100n@pec.istruzione.it Sito Web: www.istitutonovelli.edu.it	
--	--	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.

Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus –

Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A

Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024

“Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025- Fondo Sociale Europeo Plus”

TITOLO DEL PROGETTO "A SCUOL@ STO BENE"

CODICE IDENTIFICATIVO DEL PROGETTO: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45

CUP: B24D24001020007

Prot. N° 13307/IV-5 del 24/09/2024

Marcianise, 24/09/2024

**Al Sito Web della Scuola: www.istitutonovelli.edu.it
nella sezione dedicata ai progetti PN “Scuola e competenze” 2021-2027-FSE+**

All’Albo online della Scuola

Agli atti della scuola

Oggetto: AVVISO INTERNO/ COLLABORAZIONE PLURIMA/ESTERNO PER LA SELEZIONE DI N° 15 (QUINDICI) FORMATORI DA IMPEGNARE NEL RUOLO DI ESPERTI E AVVISO INTERNO/COLLABORAZIONE PLURIMA PER LA SELEZIONE DI N° 15 (QUINDICI) FIGURE PROFESSIONALI DA IMPEGNARE NEL RUOLO DI TUTOR NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEI N° 15 (QUINDICI) MODULI FORMATIVI DI CUI AL PROGETTO PN “SCUOLA E COMPETENZE” 2021-2027 (FSE+) DAL TITOLO "A SCUOL@ STO BENE" CODICE IDENTIFICATIVO DEL PROGETTO: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 - CUP: B24D24001020007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+

VISTO in particolare la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente.

VISTO l' ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021

VISTO la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana

VISTA la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021*

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024

VISTO l'avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

VISTA la candidatura inoltrata da questa Istituzione Scolastica ISS "G. B. Novelli" di Marcianise in data 24/05/2024 con codice 2632 e acquisita al sistema con prot. n. AOOGABMI 75337 del 27/05/2024;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. AOOGABMI M. 21 del 07/06/2024 di approvazione delle graduatorie definitive dei progetti valutati e ammessi alla selezione;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI 83244 del 12/06/2024 di autorizzazione per questa Istituzione Scolastica ISS "G. B. Novelli" di Marcianise la formale di ammissione al finanziamento del progetto di cui in oggetto: *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*

VISTO il decreto Prot. N. 10504/VI del 28/06/2024 di acquisizione nel Programma Annuale E. F.2024 della risorsa finanziaria pari ad euro 79.425,00, finalizzata alla realizzazione del progetto dal titolo "A scuol@ sto bene" – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 CUP: B24D24001020007 di cui all'Avviso Pubblico MIM prot. 59369 del 19/04/2024

VISTA l'approvazione del Programma Annuale E. F. 2024 da parte del Consiglio di Istituto nella seduta del 14/02/2024 verbale n. 392;

TENUTO CONTO che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto dal titolo del progetto dal titolo "A scuol@ sto bene" – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 CUP: B24D24001020007 di cui all'Avviso Pubblico MIM prot. 59369 del 19/04/2024, è necessario reperire figure professionali specifiche a cui affidare lo svolgimento delle funzioni nel ruolo di esperti e nel ruolo dei tutor;

VISTI i criteri di comparazione dei curricula con il relativo punteggio deliberati dagli OO.CC. (Collegio dei Docenti del 04/07/2024 -verbale n.° 377 e Consiglio di Istituto del 08/07/2024 Verbale n.°395) per la selezione delle figure professionali interne ed esterne alla Istituzione Scolastica ISS "G.B.Novelli" da utilizzare per la realizzazione del progetto in parola;

Tutto ciò visto, considerato e premesso, che costituisce parte integrante del presente avviso,

EMANA

IL PRESENTE AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA DEI TITOLI, DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DELLE ATTIVITA' FORMATIVE PER IL RECLUTAMENTO DI FIGURE PROFESSIONALI A CUI AFFIDARE LO SVOLGIMENTO DELLE FUNZIONE RELATIVE AL RUOLO DI:

- **ESPERTO (N. 15 UNITÀ),**
- **TUTOR (N. 15 UNITÀ),**

PER LA REALIZZAZIONE, ENTRO IL 31/12/2025, DEL PROGETTO PN "SCUOLA E COMPETENZE" 2021-2027 PRIORITÀ 01 – SCUOLA E COMPETENZE (FSE+) – FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS – OBIETTIVO SPECIFICO ESO4.6 – AZIONE A4.A – SOTTO AZIONE ESO4.6. A4.A DAL TITOLO "A SCUOL@ STO BENE" – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 CUP: B24D24001020007 ALLE CONDIZIONI E SECONDO LE MODALITÀ ED I CRITERI CHE DI SEGUITO SI RIPORTANO

Articolo 1 DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La proposta progettuale prevede l'attuazione di percorsi educativi e formativi incentrati su attività laboratoriali volti non solo al potenziamento delle competenze, ma anche alla socializzazione, all'inclusione sociale attraverso una didattica integrativa ed innovativa per rendere la scuola "adatta" agli allievi partecipanti, attraverso un approccio preventivo piuttosto che riparativo e creare concrete sinergie tra la dimensione soggettiva interpersonale, scolastica e sociale, al fine di migliorare il rendimento scolastico e le capacità personali. I moduli saranno incentrati sul fare mediante la creazione di laboratori per il potenziamento delle competenze e l'approfondimento delle conoscenze, per la valorizzazione delle capacità pratico-manipolative degli studenti, con produzione di project work e di esperienza scuola-lavoro.

MODULI FORMATIVI

TITOLO MODULO	TIPOLOGIA MODULO	N.° ESPERTI per modulo/ compenso orario omnicomprendivo pari a 70,00 €/h	N°TUTOR per modulo/ compenso orario omnicomprendivo pari a 30,00 €/h	DESTINATARI
"FASHION DESIGN" Modulo di 30 ore	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi del Professionale Made in Italy dell'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025
"IL CAFFE': DALLE DRUPE ALLA TAVOLA" Modulo di 30 ore	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025 con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
"EVENT PLANNER" Modulo di 30 ore	Competenza imprenditoriale	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025 con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera Articolazione: Accoglienza turistica
MODULO "I SAPORI DELLE ANTICHE TRADIZIONI" Modulo di 30 ore	Consapevolezza ed espressione culturale	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025 con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
"CAKE DECORATING" Modulo di 30 ore	Competenza imprenditoriale	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025 con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
"LABORATORIO CREATIVO-ARTISTICO PER L'EDUCAZIONE E IL BENESSERE" Modulo di 30 ore	Competenza imprenditoriale	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025 con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
"CON LA FORZA DI UN SORRISO" Modulo di 30 ore	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS "G.B.Novelli" a.s. 2024/2025

				con priorità ai candidati frequentanti le classi del Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
“ARMONIZZIAMO MENTE E CORPO” Modulo di 30 ore	Educazione motoria	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
“SEMPRE A TESTA ALTA: IO PENSO E AGISCO NELLA LEGALITA” Modulo di 30 ore	Competenze in materia di cittadinanza	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
“LA SCIENZA PER TUTTI” Modulo di 30 ore	Matematica, scienze e tecnologie	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
“SU IL SIPARIO” Modulo di 30 ore	Consapevolezza ed espressione culturale	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
"PA-DRONI DEL CIELO" Modulo di 30 ore	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
"IMMAGINI & PAROLE" Modulo di 30 ore	Lingua madre	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
"LOGICA...MENTE" Modulo di 30 ore	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025
“MURALES” Modulo di 30 ore	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	N.°1 Esperto	N.°1 Tutor	N. 15 alunni selezionati fra i candidati frequentanti le classi di tutti gli indirizzi di studio presenti presso l'ISISS “G.B.Novelli” a.s. 2024/2025

Articolo 2 DESTINATARI

1. Per il ruolo di ESPERTO il presente avviso di selezione è destinato, in ordine di precedenza (P1>P2>P3) , al:

- P1. Personale docente interno titolare e in servizio per l'a.s. 2024/2025 presso questa Istituzione Scolastica ISISS “G.B. Novelli”, in possesso dei requisiti richiesti, (di cui all'art.4 del presente avviso), che si impegni a non produrre domanda di trasferimento per l'a.s. 2025/2026, a non produrre per l'a. s. 2025/2026 domanda di utilizzazione e/o assegnazione provvisoria,
- P2. Personale docente in possesso dei requisiti richiesti, titolare e in servizio per l'a.s. 2024/2025 presso altre Istituzioni Scolastiche (collaborazione plurima);
- P3. Personale esterno all'amministrazione scolastica purché in possesso dei titoli idonei e dei requisiti richiesti (esperti esterni - persone fisiche).

2. Per il ruolo di TUTOR il presente avviso di selezione è destinato, in ordine di precedenza (P1>P2), al:

- P1. Personale docente titolare e in servizio per l'a.s. 2024/2025 presso questa Istituzione Scolastica ISISS “G.B.Novelli” (personale interno), (di cui all'art.4 del presente avviso), che si impegni a non produrre domanda di trasferimento per l'a.s. 2025/2026, a non produrre per l'a. s. 2025/2026 domanda di utilizzazione e/o assegnazione provvisoria,
- P2. Personale docente, in possesso dei requisiti richiesti, titolare e in servizio per l'a.s. 2024/2025 presso altre Istituzioni Scolastiche (collaborazione plurima);

Articolo 3

COMPITI DELLE FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE

Le figure professionali selezionate saranno tenute a svolgere tutte le attività previste dalle Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative finanziate dal PN Scuola 2021-2027 – fondo FSE+ e cofinanziate dell'Unione europea.

A titolo esemplificativo e non esaustivo dovranno in particolare:

Funzioni degli Esperti

- Progettare e programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario;
- Mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire;
- Monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, ex-ante, in itinere e finale, da documentare opportunamente;
- Relazionarsi con il tutor e con le figure di supporto in rapporto alle proprie attività;
- Documentare puntualmente tutte le attività programmate;
- Redigere la relazione conclusiva sulle attività del modulo progettuale realizzato;
- Concordare il calendario degli incontri con il tutor tenendo conto delle esigenze della scuola e in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti.
- Redigere dettagliata relazione e timesheet relativi alle attività svolte al di fuori del proprio orario di servizio.

Funzioni dei Tutor

- Partecipare alle riunioni di coordinamento che il Dirigente Scolastico riterrà necessarie;
- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenze ingiustificate;
- Interfacciarsi con l'esperto che svolge azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato correttamente;
- Assicurare la vigilanza didattica del gruppo alunni in orario di lezione e coordinare le attività secondo i programmi concordati con l'Esperto tra gli allievi e tra gli allievi e il docente esperto;
- Collaborare con l'esperto per espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle attività curricolari;
- Curare la restituzione dei risultati delle verifiche;
- Inserire i dati e le informazioni richieste sulla piattaforma dedicata ed aggiornare periodicamente l'area dedicata alla documentazione delle attività svolte e controllare che le stesse operazioni siano effettuate anche dagli esperti e dai corsisti laddove previste;
- Curare la documentazione didattica (materiale e contenuti) in forma cartacea e multimediale oltre che in piattaforma;
- Descrivere e documentare i prodotti dell'intervento formativo;
- Coordinare l'attività relativa al conseguimento della certificazione delle competenze dei partecipanti;
- Trasmettere al Responsabile del sito web dell'Istituto dei contenuti e delle informative da pubblicare, inerenti alle attività progettuali;
- Redigere dettagliata relazione e timesheet relativi alle attività svolte al di fuori del proprio orario di servizio.

Le risorse umane selezionate per la realizzazione di ciascun modulo si impegnano a partecipare ad incontri preliminari non retribuiti per la definizione operativa del progetto e sono tenuti ad aggiornare periodicamente, oltre che in forma cartacea, anche sulla piattaforma informatica dedicata la documentazione delle attività svolte e quant'altro richiesto.

Articolo 4

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER L'INCARICO AL RUOLO DI TUTOR O AL RUOLO DI ESPERTO

E' ammesso a partecipare alla procedura di selezione in parola il personale che,

- abbia la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- abbia il godimento dei diritti civili e politici;
- non sia stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- possieda l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- non abbia riportato condanne penali e non sia destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non sia stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non si trovi in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegni a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
- non si trovi in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
- che si impegni a non produrre domanda di trasferimento per l'a.s. 2025/2026, che si impegni a non produrre per l'a. s. 2025/2026 domanda di utilizzazione e/o assegnazione provvisoria, (solo per il personale titolare e in servizio per l'a. s. 2024/2025 presso l'ISISS "G. B. Novelli" di Marcianise).

Tutti i succitati requisiti richiesti per l'ammissione alle procedure di selezione in parola devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile (di cui all'art. 5 del presente Avviso) per la presentazione delle relative domande.

L'accertamento della mancanza di uno solo di detti requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Gli aspiranti alla procedura di selezione al ruolo di Esperto e/o al ruolo di TUTOR attestano il possesso dei sopra elencati requisiti di ammissione alla procedura medesima mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nel modello di autodichiarazione sul possesso dei requisiti (Allegato C al presente Avviso), che dovrà essere debitamente sottoscritto.

L'Istituzione Scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo 4.

Articolo 5

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE AL RUOLO DI ESPERTO E/O AL RUOLO DI TUTOR E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Relativamente ai moduli progettuali riportati nella tabella di cui all'art. 1 del presente avviso gli aspiranti potranno presentare la propria candidatura:

- **per un numero massimo di due moduli formativi per il ruolo di tutor**
o
- **per un numero massimo di due moduli formativi per il ruolo di Esperto**
o
- **per un numero massimo di due moduli formativi di cui uno per il ruolo di tutor e uno per il ruolo di Esperto visto che una stessa risorsa professionale non potrà assumere più di n. 1 (uno) dei due succitati ruoli (esperto o tutor) per uno stesso modulo**

Gli aspiranti alla procedura di selezione **presenteranno la propria istanza di candidatura utilizzando il modello Allegato A al presente Avviso PERENTORIAMENTE entro e non oltre il giorno giovedì 10 ottobre 2024 esclusivamente attraverso:**

- consegna *brevi manu* presso l'Ufficio Protocollo della segreteria amministrativa dell'ISISS "G.B.Novelli" di Marcanise.
Per la documentazione consegnata in formato cartaceo farà fede la data e l'orario di accettazione (protocollo) della Scuola;
oppure,
- trasmissione via mail al seguente indirizzo di posta elettronica: ceis01100n@pec.istruzione.it, indicando quale oggetto della mail: **Progetto "A SCUOL@ STO BENE"- Candidatura per il ruolo di**
Per la documentazione inviata tramite e-mail, farà fede la data e l'orario di arrivo all'indirizzo di posta elettronica indicato e il candidato si assume la responsabilità di eventuali problemi di ricezione

L'istanza di partecipazione alla procedura di selezione in parola, PENA L'ESCLUSIONE della istanza medesima, dovrà essere formulata utilizzando **ESCLUSIVAMENTE** il modello Allegato A al presente Avviso, sottoscritta con firma autografa e corredata di tutti i documenti come di seguito specificati:

- Curriculum Vitae aggiornato e compilato esclusivamente secondo il formato europeo, datato e sottoscritto con firma autografa, da cui si dovranno evidenziare in grassetto e attraverso apposita numerazione, i titoli di studio, i titoli culturali specifici, le esperienze professionali e le attività formative posseduti alla data di presentazione dell'istanza, valutabili in base ai criteri di cui alla tabella di valutazione di seguito riportata all'art.7 del presente Avviso;
N.B. Nel curriculum vitae ciascun titolo di studio, ciascun titolo culturale specifico, ciascuna esperienza professionale e ciascuna attività formativa per i quali si richiede l'attribuzione di punteggio, devono essere numerati e indicati in grassetto, e i numeri che li contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegata al presente Avviso (Allegato B1/B2)
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente sottoscritto con firma autografa;
- scheda di autovalutazione, formulata secondo il modello Allegato B1/B2 al presente Avviso, dei titoli di studio e dei titoli culturali specifici posseduti, delle esperienze professionali e delle attività formative maturate alla data di presentazione dell'istanza, sottoscritta con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, formulata secondo l'Allegato C al presente Avviso, in ordine al possesso dei requisiti di cui all'art. 4 e dei prerequisiti di cui all'art.6 del presente Avviso, per l'ammissione alla procedura di selezione in parola.

Articolo 6

PREREQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER L'INCARICO AL RUOLO DI TUTOR O AL RUOLO DI ESPERTO

- Competenze informatiche tali da garantire la autonoma gestione della piattaforma on– line del Progetto dal titolo "A scuol@ sto bene" – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 CUP: B24D24001020007 relativamente alle attività previste dal proprio ruolo.
- Conoscenza approfondita dei manuali, linee guida, istruzioni e indicazioni che l'Autorità di Gestione ha predisposto per i beneficiari del PN "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)
- Pregresse Esperienze di lavoro documentate su piattaforme informatiche

IN PARTICOLARE GLI ASPIRANTI ALLA SELEZIONE PER IL RUOLO DI ESPERTO DEVONO POSSEDERE I REQUISITI SPECIFICAMENTE RICHIESTI PER CIASCUN MODULO FORMATIVO

TITOLO MODULO	PROFILO RICHIESTO	N. ORE
---------------	-------------------	--------

“FASHION DESIGN” Il modulo intende sostenere gli studenti dell’Indirizzo Professionale “Made in Italy” nel loro percorso formativo, ampliando le sviluppo di conoscenze e competenze tecnico professionali nel disegno e nella prototipazione per completare la formazione base del formando e contestualmente guidarlo nello sviluppo della capacità utilizzabili in contesti diversi, per una proposta Fashion design a tutto tondo. Obiettivi: i saper lavorare in gruppo, saper utilizzare materiali diversi per realizzare capi di abbigliamento e accessori moda, saper rendere vettoriale una foto o una scansione, essere in grado di proporre un’ idea in modalità “ Computer Grafica “ Competenze.: Saper riconoscere i trend moda (colori, fibre e tessuti), dei materiali di tendenza ed i colori. Saper utilizzare gli strumenti base per il disegno di moda utilizzando il CAD pittorico per proporre il progetto ed effettuare il lavoro Saper definire e seguire uno flusso di lavoro all’interno del gruppo e della catena del valore TAC-TAM Saper sedimentare e fissare obiettivi S.M.A.R.T. per la realizzazione di un piano di lavoro Saper effettuare e presentare un disegno computerizzato, interpretabile e leggibile da tutti i sistemi di Grafica Computerizzata mediante l’invio di un file a mezzo email, in un centro di produzione. Saper compilare una scheda tecnica per la produzione del prototipo Saper effettuare la fase preparatoria di realizzazione ed avvio delle macchine da ricamo/stampa/3d/laser. Saper lavorare in gruppo Saper ascoltare l’opinione degli altri Saper seguire un piano di lavoro rispettando gli step operativi Saper rispettare ruoli e funzioni assegnati riconoscendo il valore della scelta professionale	N.°1 Esperto di designer/modellistica CAD con: • esperienze di lavoro documentate con software di progettazione CAD maturate in contesti lavorativi scolastici e/o non scolastici del settore tessile abbigliamento; • esperienze di lavoro documentate nell’utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30
“IL CAFFÈ”: DALLE DRUPE ALLA TAVOLA” Il Caffè è uno dei prodotti più venduti al mondo, milioni di tazze di caffè vengono servite ogni giorno. Nella sua millenaria storia non è mai stato sotto i riflettori come negli ultimi decenni. La forte crescita delle nuove modalità di estrazione della bevanda “caffè” necessita di conoscenze, competenze e abilità specifiche in continua evoluzione. Saranno coinvolte nel progetto diverse discipline: laboratorio di sala e bar, laboratorio di cucina, scienze degli alimenti. Il percorso formativo si caratterizza per la multidisciplinarietà e il coinvolgimento di alunni di classi differenti. Obiettivi: conoscere ciò che beviamo e mangiamo, dal campo alla tavola, per sceglierlo con consapevolezza, partendo dalla coltivazione per arrivare fino alla preparazione –servizio al consumatore finale, senza tralasciare le differenti tecniche, prestando attenzione all’analisi sensoriale. Si partirà dalla storia del caffè, dalle bacche ai chicchi di caffè (le aree di produzione, i metodi di coltivazione, i metodi di produzione, servizio e consumo), dal caffè verde al caffè tostato (le principali specie, metodi di raccolta, l’evoluzione moderna, le produzioni artigianali). Si esamineranno i diversi metodi per ottenere la bevanda (diverse tecniche di estrazione, le miscele), le attrezzature per la caffetteria (manutenzione, utilizzo), i cocktails a base di caffè (creazione di cocktails) Si approfondirà l’analisi sensoriale e organolettica del caffè; si prepareranno pietanze a base di caffè. La correlazione interdisciplinare del progetto ha come obiettivo di consentire agli allievi di raggiungere risultati di apprendimenti scientifici, tecnologici e tecnici strettamente correlati negli specifici campi professionali di riferimento. Il percorso progettuale ha l’obiettivo di far acquisire agli allievi competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i discenti in condizioni di assumere autonome responsabilità nei processi operativi e di servizio e collaborazione costruttivamente alla soluzione dei problemi. Risultati apprendimento previsti: integrazione delle competenze professionali orientate al cliente, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio nel settore barcaffetteria; adeguare e organizzare la produzione e la vendita dei prodotti realizzati in relazione alla domanda dei mercati, ponendo attenzione alle nuove tendenze di estrazione della bevanda caffè e prodotti correlati; predisporre menu personalizzato (caffetteria e cocktails) coerente con il contesto e le esigenze della clientela; controllare e utilizzare le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico fisico, nutrizionale e gastronomico; applicare le normative vigenti in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità del prodotto	N. 1 Esperto con: • attestato di percorso formativo attinente al settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate nell’utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30
“EVENT PLANNER” Le attività laboratoriali accompagneranno studentesse e studenti in un percorso di orientamento che permetterà a ciascuno di conoscere da vicino i ruoli che potrà, nel proprio futuro lavorativo, ricoprire relativamente al mondo della ristorazione e dell’accoglienza turistica, in particolare nella organizzazione e gestione di eventi di successo. Questo include la pianificazione, la gestione del budget, la selezione dei fornitori, la negoziazione dei contratti, la gestione delle risorse umane, la promozione dell’evento e la valutazione dell’evento. Il percorso consentirà agli studenti di riprodurre un ambiente che consenta all’allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese in orario curricolare. Gli studenti assumeranno il ruolo di giovani imprenditori e riprodurranno in laboratorio il modello lavorativo di un’azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare, sviluppando da un lato le competenze imprenditoriali e dall’altro, l’acquisizione delle competenze professionali di indirizzo. Personalizzazione e finalizzazione dell’apprendimento saranno basate sulla progettazione didattica per competenze in una dimensione laboratoriale attraverso la metodologia del learning by doing (apprendimento attraverso il fare) basata essenzialmente su didattica di laboratorio, analisi e soluzione di problemi relativi al settore di riferimento, lavoro cooperativo Il percorso intende: offrire attività di apprendimento in situazione lavorativa per maturare competenze richieste dal mondo del lavoro; offrire agli studenti l’opportunità di acquisire competenze trasversali con la metodologia “learning by doing” indispensabili per l’inserimento lavorativo; valorizzare modelli di apprendimento esperienziali in contesti laboratoriali e sostenere gli studenti verso scelte autonome e responsabili, attente all’etica ed alla legalità; potenziare la creatività e l’innovazione; promuovere una metodologia centrata sull’esperienza di laboratorio e in contesti reali; favorire la conoscenza del contesto lavorativo, delle sue dinamiche, dei ruoli; ricercare l’integrazione dei saperi e l’acquisizione metodi attivi; favorire l’orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuale. Il percorso laboratoriale permette allo studente l’acquisizione delle competenze chiave europee, che possono essere classificate in tre categorie: - Competenze tecnico-professionali: che trovano il coinvolgimento degli insegnamenti delle aree di indirizzo. -Competenze trasversali, molto richieste dalle imprese, che afferiscono all’area socioculturale, all’area organizzativa, all’area operativa, facendo acquisire allo studente le capacità di lavorare in gruppo, di	N. 1 Esperto con: • attestato di percorso formativo attinente al settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nella progettazione, pianificazione e gestione di eventi; • esperienze di lavoro documentate nell’utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30

leadership, di assumere responsabilità, di integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura in una ottica internazionale; trovare soluzione a problemi; saper analizzare i processi; favorire la socializzazione, orientarsi al lavoro inteso come occasione di approfondimento culturale (education etraining); acquisire consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti. -Competenze di indirizzo: Definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e del sistema di relazioni; approntare strumenti, attrezzature e macchine necessari alle diverse fasi di attività sulla base delle procedure previste e del risultato atteso; monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchine, curando le attività di manutenzione ordinaria, acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per avere successo in qualità di professionista organizzatore eventi.		
“I SAPORI DELLE ANTICHE TRADIZIONI” Il percorso formativo intende avvicinare i giovani ai piatti tipici del territorio marcanisano, cibo della tradizione culinaria, prodotti a chilometro zero, in armonia con l’ambiente e gli ecosistemi naturali. Le ricette della tradizione del proprio territorio riporta sicuramente i nostri studenti ad immaginare la vita dei nostri padri, che dediti al lavoro duro dei campi, hanno tratto grande ricchezza per la città. Il recupero e la ricognizione delle tradizioni culinarie legate alla cultura tradizionale, da tramandare alle generazioni future, avviene anche attraverso il coinvolgimento degli anziani, preziosi custodi della memoria storica collettiva e per indirizzare le nuove generazioni verso una dieta più sana ed equilibrata. Protagonismo, creatività e sviluppo di competenze tecnico-professionali, sono gli elementi cardine di queste attività che danno vita ad un impianto progettuale che fonde elementi tradizionali con elementi innovativi, conferendo alla formazione un taglio completamente nuovo e coinvolgente. La cucina dà modo all’alunno poco motivato allo studio di sviluppare la sua autonomia poiché viene messo nella condizione di “osare”, di “provare”, di attivarsi, di sperimentare con possibilità di superare paure e frustrazioni a vantaggio di un migliore concetto di sé, della conoscenza delle proprie possibilità , poiché ad un lavoro pratico-operativo portato a termine, di preparazione, cottura e la presentazione di piatti tipici della cucina mediterranea tradizionale, sempre corrisponde un risultato visibile e gratificante. Il laboratorio mira a creare nel percorso culinario occasioni significative per il raggiungimento dell’integrazione scolastica da parte di tutti. La presenza di laboratori attrezzati e di esperti di settore della ristorazione creeranno il giusto clima ed ambiente di apprendimento facilitando ed agevolando l’acquisizione di tecniche operative e logiche di lavoro. Alla fine del percorso ciascun allievo sarà in grado di eseguire in modo autonomo e responsabile la preparazione, la cottura e la presentazione di almeno uno dei piatti tipici della cucina tradizionale del nostro territorio. La divisione in gruppi di lavoro ottimizzerà la gestione dello stesso e creerà le premesse per lo sviluppo di una sana e motivante competizione. Costante sarà il rimando alla motivazione e valorizzazione dello studente. Durante le attività formative laboratoriali gli studenti saranno guidati da un Esperto del settore della ristorazione e da un tutor docente della scuola. Le attività laboratoriali accompagneranno studentesse e studenti in un percorso di orientamento che permetterà a ciascuno di conoscere i ruoli che potranno, nel proprio futuro lavorativo, ricoprire relativamente al mondo della ristorazione e dell’accoglienza turistica. Le attività laboratoriali mirano a far acquisire agli studenti le seguenti competenze: Saper preparare un piatto tipico del territorio dosando adeguatamente gli ingredienti. Saper utilizzare gli strumenti di lavoro. Saper modellare e rifinire il decoro di un piatto. Saper rivestire una torta/dolce. Saper organizzare la disposizione dei decori nel rispetto della “scenografia”. Saper lavorare in gruppo. Saper ascoltare l’opinione degli altri. Saper seguire un piano di lavoro rispettando gli step operativi.	N. 1 Esperto con: • attestato di percorso formativo attinente al settore della ristorazione; • esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate nell’utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30
“CAKE DECORATING” Il modulo, a sostegno delle scelte formative degli allievi, intende avvicinare i giovani all’arte del decoro personalizzato delle torte, utilizzando pasta di zucchero e altri elementi decorativi commestibili, modellandoli e scolpendoli secondo il gusto personale. Obiettivi: Avvicinare gli allievi all’arte del decoro artistico pasticciere. Far acquisire tecniche operative “altre” aggiuntive a quelle di base ordinariamente acquisite nel curriculare. Promuovere lo sviluppo del senso artistico e dello “spazio” per il decoro. Contenuti: La pasta di zucchero. La lavorazione: modellazione, definizione, rifinitura del prodotto da realizzare. Tecniche di copertura della torta. Tecniche di decoro. Tecniche per la realizzazione di oggetti da decoro tridimensionali. Scelte metodologiche, formative e didattiche, utilizzate. Protagonismo e sviluppo di competenze tecnico-professionali, sono gli elementi cardine di queste attività che danno vita ad un impianto progettuale che fonde elementi tradizionali con elementi innovativi, conferendo alla formazione un taglio completamente nuovo e coinvolgente con la pasticceria creativa. La presenza di laboratori attrezzati e di esperti di settore creeranno il giusto clima ed ambiente di apprendimento facilitando ed agevolando l’acquisizione di tecniche operative e logiche di lavoro di un vero e proprio artista delle decorazioni dolciarie per poi intraprendere il ruolo di imprenditore del settore. La divisione in gruppi di lavoro ottimizzerà la gestione dello stesso e creerà le premesse per lo sviluppo di una sana e motivante competizione. Costante sarà il rimando alla motivazione e valorizzazione dello studente. Competenze: Saper preparare la pasta di zucchero dosando adeguatamente gli ingredienti. Saper utilizzare gli strumenti di lavoro. Saper modellare e rifinire il decoro. Saper rivestire la torta/il dolce. Saper organizzare la disposizione dei decori nel rispetto della “scenografia”. Saper lavorare in gruppo. Saper ascoltare l’opinione degli altri. Saper seguire un piano di lavoro rispettando gli step operativi.	N. 1 Esperto con: • attestato di percorso formativo attinente al settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate nell’utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30
“LABORATORIO CREATIVO-ARTISTICO PER L’EDUCAZIONE E IL BENESSERE” Negli ultimi anni è cresciuto l’interesse verso una ricerca olistica della cura personale che non tiene solo conto degli aspetti curativi ma anche di quelli edonistici. La richiesta di benessere si fa sempre più articolata e tutto il settore è attraversato da una domanda decisamente in crescita che si fa sempre più sofisticata ed esigente. Il percorso formativo intende fornire ai partecipanti le informazioni teoriche e pratiche, per acquisire le competenze specifiche relative all’arte del make up ed apprendere le tecniche più appropriate per	N. 1 Esperto con: • Diploma di qualifica professionale di estetista; • esperienze di formazione professionale inerenti	30

realizzare interventi di make up artistico indispensabile nel settore della bellezza e del benessere nel rispetto delle norme igienico sanitarie del settore. Il make up artist opera in vari contesti, nei settori dello spettacolo, della moda, della pubblicità e dell'arte, della sanità, realizzando make up professionali in base alle esigenze del cliente/committente e allo specifico contesto in cui opera. Al make up artist sono richieste notevoli capacità tecniche, di interpretazione e versatilità. Il contatto diretto con diverse persone richiede inoltre spiccate doti relazionali. Il Make-up Artist deve combinare la propria sensibilità artistica alla cura dei dettagli, deve creare uno stile personale e riconoscibile, sperimentarsi con gli stili delle diverse epoche, sapere rielaborare i trend che definiscono l'ideale di Bellezza del nostro tempo, per poi dedicarsi al 'mondo degli effetti speciali'. L'opera d'arte che ne deriva nasce dalla combinazione o dall'assemblaggio di tutti questi diversi elementi. Le attività formative saranno erogate attraverso la metodologia dell'Action Learning, cioè una strategia di apprendimento basata sull'esperienza, attraverso la quale i partecipanti impareranno da e insieme agli altri, in un contesto di simulazione accuratamente predisposto, in cui i partecipanti saranno chiamati a lavorare su progetti definiti e concreti, con "compiti" che presentino forte analogia con quelli propri della reale vita lavorativa e con un ambiente di apprendimento codificato e strutturato in lezioni espositive, attività individuali, di piccolo gruppo e collettive. Obiettivi Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di storia del costume e trucco nelle diverse epoche al fine di avere le basi culturali e gli elementi per sviluppare progetti nei diversi ambiti del trucco artistico. Acquisire le conoscenze teoriche di base al fine di essere in grado di ideare il progetto di trucco, impostare ed applicare i principi e i fondamenti del make up. Acquisire le conoscenze teoriche in materia di tecniche di trucco per set fotografici, scena, moda, al fine di essere in grado di sviluppare il progetto in base al contesto e, successivamente nella fase di realizzazione, applicarle. Acquisire le conoscenze e le abilità utili a delineare bozzetti per presentare l'idea creativa al cliente/committente. Il percorso si terrà presso la sede dell'ISIS "G.B.Novelli" di Marcianise e gli studenti saranno guidati da un Esperto professionista nel campo del benessere e da un tutor docente della scuola. Lo studente alla fine del percorso deve essere in grado di accogliere il cliente/committente (produzione dello spettacolo, regista, fotografo, costumista, artista, etc.) ed ascoltarne le richieste, analizzare l'ambientazione e l'evento oggetto del progetto di trucco artistico, analizzare i personaggi e il contesto della rappresentazione (ambito storico, sociale, geografico ecc), individuare la tecnica da utilizzare, coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.). Nello specifico, sarà in grado, una volta definito il servizio di trucco artistico, di realizzare il maquillage rispettando le norme vigenti e garantendo l'igiene e la sicurezza nell'ambiente di lavoro	allo specifico settore educativo ● esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza; ● esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	
“CON LA FORZA DI UN SORRISO” Il progetto utilizza i valori portanti della Clownterapia per aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, a "scoprire" i propri compagni oltre l'apparenza, a capire e accogliere tutte le diversità, a creare un gruppo classe più unito. Il linguaggio clown aiuta a socializzare, attraverso semplici e divertenti attività in cui mettersi in gioco con creatività e fantasia, in cui aprirsi con delicatezza e sincerità, in cui condividere desideri, emozioni, paure, speranze, in cui ridere e giocare, e molto altro. Il percorso nasce e cresce con la collaborazione di ogni partecipante, un vestito su misura pensato per ritrovare leggerezza e spensieratezza e reincontrare amici. Gli studenti hanno bisogno di socializzare, di incontrarsi, di pensare a come prepararsi al sorriso, a come far sorridere i nostri bimbi, i nostri anziani, i nostri pazienti, i nostri amici che aspettano e che non vedono l'ora di vedere i camici colorati con il naso rosso insieme ai tradizionali camici monocolori di infermieri e medici. I bambini, seppur ricoverati, possono vivere la degenza ospedaliera con più leggerezza e superare la paura e l'ansia di trovarsi in un luogo diverso dalla propria casa. Prenderci cura di noi è indispensabile prima di tornare a prenderci cura degli altri. Con il progetto di clown terapia gli studenti imparano a sdrammatizzare le situazioni, a mutare segno alle emozioni negative quali paura, rabbia, delusione, tristezza, a farle esprimere, gestirle e virarle al positivo, verso il sorriso, il coraggio, la speranza, la gioia. Obiettivi: collaborazione, aiuto reciproco, instaurare la fiducia ed avere fiducia dell'altro anche se l'altro, in classe è antipatico o non fa parte di una determinata cerchia di amicizie, cooperare tutti insieme, mettersi in gioco, aprirsi al nuovo, rispettarci, rispettare le regole e i tempi dettati dagli operatori, la cooperazione come base per lavorare, la collaborazione tra il gruppo classe e gli operatori, il rapportarsi in modo educato e rispettoso con i componenti della clowterapia, collaborare sempre con loro, non avere vergogna anche nel mostrare i propri sentimenti ed emozioni davanti agli altri, comprendere ed accettare i propri limiti e i propri sbagli, capire che anche sbagliando si può crescere, interagire con "l'utenza" (gli altri compagni), collaborare nella formazione delle varie attività, superare e controllare l'emotività e la paura, utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludico, culturale, facilitare la comunicazione tra gruppi di diverse culture e contesti diversi utilizzando tutti i linguaggi. Risultati attesi Gli studenti utilizzeranno tutti gli strumenti in loro possesso per affrontare con successo questa nuova attività che sicuramente li accrescerà e li maturerà professionalmente, culturalmente e socialmente.	N. 1 Esperto con: ● Laurea in Psicologia; ● esperienze documentate di lavoro, maturate in attività di clownterapia e volontariato; ● esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica	30
“ARMONIZZIAMO MENTE E CORPO” Destinatari sono alunni dell'istituto che pur presentando esiti scolastici positivi mostrano di avere problemi relazionali che inquinano il loro livello di partecipazione ed attaccamento verso l'istituzione scolastica o studenti a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze e/o demotivazione verso lo studio. Questa fascia di studenti necessita di partecipare, in modo attivo, a momenti di protagonismo puro che li coinvolgano da un punto di vista emozionale e cognitivo. Il laboratorio intende avvicinare quindi questi studenti ad un'attività motoria di tipo artistico, nello specifico ai balli caraibici; balli particolarmente coinvolgenti per la musicalità e ritmicità che favoriscono il contatto con il proprio mondo interiore agevolando il movimento corporeo che, in molti casi, nasce in modo spontaneo e necessita, per essere sincronizzato, di "una guida" esperta. Obiettivi Facilitare la libera espressione del movimento Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona Favorire l'attività sinergica di corpo/mente Favorire la socializzazione Promuovere e favorire l'integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio relazionali Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento. Articolazione e organizzazione del Laboratorio Scelte metodologiche, formative e didattiche Il modulo dei balli caraibici vuole essere un approccio al movimento che ha come sua caratteristica principale l'uso del corpo a fini espressivi, comunicativi,	N. 1 Esperto: ● In possesso di Diploma/tesserino tecnico di Maestro/insegnante di ballo; ● esperienze di lavoro documentate maturate in contesti educativi non scolastici di maestro/insegnante di ballo nella disciplina Danze Caraibiche (MIDAS/FIDS);	30

educativi. Il ballo come linguaggio comune e come canale privilegiato per accedere ad un sentire artistico, che sviluppi una forma naturale e spontanea di movimento stilisticamente codificato, che trova nel suo libero organizzarsi e strutturarsi lo spazio congeniale per la nascita di un codice personale di comunicazione. Si riportano alcune proposte metodologiche che saranno adottate: l'esperto darà le indicazioni necessarie allo svolgimento del lavoro l'allievo sarà lasciato libero di scoprire i contenuti dell'esperienza facendo riferimento alle proprie sensazioni corporee. i brani musicali saranno scelti dopo un approfondito studio per facilitare risposte motorie spontanee e personali, finalizzate a favorire una comunicazione completa e autentica. gli allievi saranno invitati a muoversi seguendo le sensazioni che possono emergere ascoltando la musica, o rispettando un vincolo oltre il quale qualsiasi gesto è consentito. il movimento codificato sarà realizzato attraverso la rispondenza al ritmo, al carattere del brano musicale, all'empatia che s'instaura nel gruppo ed alla volontà di costruire insieme una combinazione motoria in armonia con la musica riconducibile ad una coreografia. ogni partecipante sarà portato, con l'utilizzo della musica, a creare delle coreografie in gruppo o con l'aiuto di un partner e a rispettare le regole tecniche richieste. Il laboratorio si propone di far acquisire le seguenti competenze: Essere in grado di riconoscere le personali potenzialità motorie. Essere in grado riconoscere le potenzialità motorie del compagno. Essere in grado riconoscere i propri ed altrui limiti. Essere in grado riconoscere sviluppare una risposta motoria efficace ed in linea con il compagno. Essere in grado riconoscere affinare al propria empatia "sentendo" il compagno e le sue emozioni. Essere in grado riconoscere utilizzare in modo adeguato ed efficace le tecniche di base dei balli caraibici.	• esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	
“SEMPRE A TESTA ALTA: IO PENSO E AGISCO NELLA LEGALITA’” La legalità attraverso il fumetto Il modulo mira a coinvolgere gli studenti dell'Istituto, specialmente quelli in condizioni di abbandono familiare e a rischio di abbandono scolastico, in un'esperienza educativa centrata sull'importanza della legalità e dell'educazione civica. In un'epoca in cui è cruciale promuovere la cittadinanza attiva e il rispetto delle regole, la legalità emerge come tematica principale da veicolare ai giovani. L'obiettivo principale è sensibilizzare gli studenti su tematiche di legalità, giustizia sociale e partecipazione civica, offrendo agli studenti gli strumenti necessari per investigare, conoscere e riflettere sui propri diritti e sul rispetto "dell'altro". Utilizzando un linguaggio di comunicazione proprio dei ragazzi quale è il fumetto gli studenti tradurranno i concetti focus del percorso scrivendo ed illustrando storie significative trasformando così in narrazioni efficaci il tema della legalità. Il percorso condurrà all'elaborazione di storie visivamente coinvolgenti da condividere con i propri coetanei attuando un processo di effettivo impegno nella diffusione di informazioni a sostegno della legalità tra i giovani: "i giovani per i giovani" Il modulo assume un'importanza rilevante nella realtà territoriale di riferimento, caratterizzata da fenomeni sociali che tendono a minare le basi democratiche della nostra organizzazione sociale e a mettere in crisi i principi della convivenza civile. L'attività laboratoriale intende far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali all'organizzazione democratica e civile della società, favorendo lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico. Metodologia Durante il progetto, gli studenti lavoreranno in gruppi editoriali, simulando un vero e proprio ambiente redazionale, dove dovranno collaborare per scrivere, disegnare e assemblare i loro lavori. Utilizzeranno software di grafica moderna come Adobe Photoshop, Clip Studio Paint e Procreate, e avranno l'opportunità di pubblicare i loro lavori su piattaforme digitali come Webtoon e Tapas. La metodologia di lavoro si baserà essenzialmente sul cooperative learning, sulla presentazione di casi oggetto di discussione e sulla co-costruzione, step by step, di un dialogo ritmico che vede alternarsi diversi punti di vista. Il confronto e il dialogo sono gli elementi che caratterizzano l'attività e che aiutano il formando ad acquisire un punto di vista sistemico rispetto ai problemi posti. Le attività saranno avviate con la visione di un breve filmato che introdurrà l'argomento del giorno e, successivamente, grazie all'aiuto di domande stimolo, saranno attivati circoli di discussione per arricchire il pensiero degli studenti.	N. 1 Esperto con: • Laurea in Linguaggi del fumetto • Esperienze di lavoro documentate svolte nel campo dell'editoria fumettistica • Esperienze di lavoro documentate in qualità di autore di fumetti pubblicati; • Esperienze di lavoro documentate nel settore di riferimento svolte con l'utilizzo di software di grafica avanzati • Esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	20
Obiettivi Stimolare e sollecitare i giovani alla riflessione su legalità e cittadinanza attiva attraverso la conoscenza del territorio e delle sue dinamiche sociali, culturali ed economiche. Favorire lo sviluppo di una cultura della legalità, dove i giovani riconoscano i diritti come un "bene" da tutelare per il benessere proprio e altrui. Promuovere la consapevolezza che l'affermazione dei propri diritti passa per l'affermazione dei diritti altrui, regolando la vita con il paradigma sociale del "non c'è diritto se non c'è dovere". Competenze da Acquisire Riconoscere l'importanza dell'influenza che diversi fattori sociali hanno nella visione della vita e nella percezione del "bene e del male". Assumere posizioni definite rispetto a fenomeni sociali che coinvolgono elementi di etica e morale. Utilizzare il dialogo e il confronto come strumenti per sollecitare le coscienze sociali ad abbandonare logiche pregiudizievoli e aperte al cambiamento. Competenze Trasversali Ascoltare l'opinione degli altri. Condividere e discutere con pertinenza. Esporre in maniera chiara e pertinente il proprio punto di vista. Il percorso formativo è un'opportunità per promuovere la consapevolezza sociale e l'impegno civico tra i giovani. Il fumetto, con il suo linguaggio semplice e immediato, diventa uno strumento ideale per veicolare messaggi di legalità e tematiche sociali in modo efficace e coinvolgente, contribuendo alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.	N. 1 Esperto con: • Laurea in discipline umanistiche, giuridico-economiche e politico-sociali; • Esperienze di lavoro documentate specifiche nel settore di riferimento svolte in qualità di educatore/formatore in contesti educativi scolastici e non scolastici • Esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	10

“LA SCIENZA PER TUTTI” L'osservazione di partenza è che una percentuale rilevante degli studenti del nostro istituto e non solo, ha una disaffezione nei confronti delle discipline scientifiche generalmente percepite come materie 'difficili', molto distanti dalla vita quotidiana. Per invertire questa tendenza è necessario ricostruire gradualmente il rapporto tra i giovani e la scienza utilizzando metodologie didattiche innovative. Nasce quindi l'esigenza di un laboratorio che abbandoni le forme tradizionali di insegnamento e sperimenti approcci innovativi per creare un legame profondo degli studenti con la scienza. Obiettivi Migliorare i livelli di conoscenza e competenza di base nelle Scienze Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche Comprendere l'importanza del rigore scientifico e della coerenza che caratterizza il metodo scientifico Scoprire l'importanza di formulare ipotesi, non solo per spiegare fatti e fenomeni, ma anche per organizzare correttamente l'osservazione Acquisire lo stimolo conoscitivo attraverso il confronto con la realtà che può andare oltre la spiegazione dello specifico fenomeno dimostrato Incoraggiare il dialogo tra i cittadini al fine di promuovere una loro cittadinanza attiva, selezionando e divulgando le loro idee in proposito delle sfide chiave nelle quali la scienza ha un'ampia ripercussione sulla qualità della vita futura Saper riconoscere il funzionamento delle riviste scientifiche specialistiche e il loro rapporto con quelle divulgative Saper argomentare in modo articolato Saper interagire correttamente nell'ambito di una discussione di gruppo. Metodologia Le attività saranno impostate in maniera interattiva, con l'uso di esperienze in laboratorio e con ampi spazi di dibattito La pratica laboratoriale: lo scopo precipuo di realizzare percorsi in forma di laboratorio, si basa sull'aspettativa di favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Il laboratorio è una modalità di lavoro che incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, analizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e che può essere attivata sia all'interno, sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento. Risultati attesi Incrementare l'appello di scienza e tecnologia tra gli studenti Suscitare l'interesse degli alunni nei confronti delle modalità di svolgimento di una ricerca scientifica Acquisizione da parte dell'allievo di una mentalità scientifica e di una metodologia sperimentale corretta Rendere l'allievo capace di osservare i fenomeni naturali, discuterli ed inquadrarli in un contesto teorico Sviluppare nell'allievo la capacità di analizzare problemi, proporre soluzioni ed operare scelte Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	N. 1 Esperto con: • Laurea in Scienze Biologiche, in Scienze Naturali, in Scienze Geologiche, in Biotecnologie, in Chimica, in Fisica, in Farmacia (vecchio ordinamento e/o laurea magistrale) • esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica	30
“SU IL SIPARIO” L'attività teatrale ha sempre avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d'arte corale, consente di: 1) offrire a tutti gli allievi dell'Istituto, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico, occasioni alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente scolastico; 2) offrire agli studenti occasioni per socializzare; 3) abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi; 4) rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti; 5) rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative. Obiettivi 1)Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale imparando a vincere l'emotività e la timidezza; 2)Acquisire capacità interpretative; 3)Imparare a lavorare in un gruppo e saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio; 4)Imparare a creare occasioni per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile; 5)Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli; 6)Approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno; 7)Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee; 8)Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena; 9)Saper individuare problemi e difficoltà di realizzazione di un evento; 0)Acquisire capacità di considerare e valutare il lavoro analiticamente e nella sua globalità; 1)Sviluppare abilità operative Oltre che costituire una fase importante nell'ambito delle attività del Laboratorio teatrale con la realizzazione di scene, scelte dei costumi, delle luci, dei suoni, foto video, il lavoro si propone anche come attività di approfondimento di tipo linguistico e compositivo volto all'apprendimento di abilità compositive, all'acquisizione di capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero, volto altresì all'acquisizione di competenze sociali e civiche che includono forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere conflitti ove ciò sia necessario.	N. 1 Esperto con: • attestato di percorso formativo attinente al settore di pertinenza • esperienze di lavoro maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza; • esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica	30
"PA-DRONI DEL CIELO" L'interesse verso i Droni civili è esploso negli ultimi anni. La loro diffusione ha permesso di renderlo uno strumento alla portata di tutti e di utilizzarlo al pari dello smartphone e/o del tablet. In Italia, il mercato degli aeromobili a pilotaggio remoto (APR) è in rapido sviluppo e i professionisti lo usano in diversi settori, dal cinema alla fotografia, dalla ricerca scientifica all'agricoltura, dagli eventi sportivi ai documentari per operatori turistici e una delle ultime notizie: entro la fine di quest'anno, dopo la sperimentazione avviata nel 2022 in California e Texas, Amazon farà volare i suoi droni anche in Italia e Gran Bretagna per il servizio di consegne a domicilio. Attraverso le attività formative laboratoriali, le studentesse e gli studenti acquisiranno conoscenze relative alla tecnologia dei droni e a tutte le regole che disciplinano la pratica di pilotaggio di un drone per svago e/o per scopi commerciali, utilizzando lo strumento drone già in dotazione della Istituzione Scolastica "G.B.Novelli".	N. 1 Esperto con: • patentino di pilotaggio droni; • esperienze di lavoro maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza;	30

Il percorso formativo mira quindi a fare acquisire e/o a potenziare alle studentesse e agli studenti le abilità STEM logico-tecnico-pratiche, acquisendo in questo modo anche competenze trasversali alla didattica curriculare tramite modalità alternative di apprendimento. L'apprendimento e l'esperienza su tematiche tecnologiche e innovative, accresce negli studenti la consapevolezza e la motivazione in ordine alle proprie abilità STEM. La conoscenza delle tematiche aerospaziali e delle loro applicazioni, trasversali alle discipline scolastiche, consente di incrementare la formazione dei ragazzi e di fornire loro la possibilità di valutare in maniera più consapevole un eventuale percorso lavorativo futuro in tale ambito. Il progetto è una grande opportunità per gli studenti che potranno acquisire competenze specialistiche nel campo dei droni e delle tecnologie aeree, competenze necessarie per utilizzare questa tecnologia in modo sicuro ed efficace e una formazione in grado di preparare gli stessi studenti per un futuro sempre più orientato alle tecnologie avanzate, ma soprattutto è una grande opportunità per stimolare l'interesse degli studenti per la scienza e la tecnologia, per sviluppare abilità innovative e creative, e un'ottima opportunità per stimolare la socializzazione, collaborazione tra studenti, docenti e comunità e vivere la scuola Il corso di formazione si compone di una parte teorica, che copre argomenti come la normativa aerea, la sicurezza, la meteorologia, la tecnologia dei droni e la pianificazione del volo e di una parte pratica, in cui il candidato deve dimostrare di saper pilotare il drone in modo sicuro e competente. Il percorso si terrà presso la sede dell'ISISS "G.B.Novelli" di Marcianise e gli studenti saranno guidati da un professionista Esperto in progettazione e pilotaggio di droni e da un tutor docente dell'ISISS "G.B.Novelli" di Marcianise	• esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica	
"IMMAGINI & PAROLE" L'attività laboratoriale intende coinvolgere, prioritariamente, giovani studenti che necessitano di stimoli per consolidare e padroneggiare la lingua madre, a rischio di abbandono, che malgrado siano in possesso di capacità dialettico-cognitive non riescono ad esprimerle adeguatamente, a causa di condizioni di disagio socio-ambientale e/o personale. Gli alunni devono essere messi in condizione di reperire informazioni sulle attività di tutti i moduli di cui al presente progetto, intervistando, fotografando e registrando immagini, così da reperire le notizie per la costruzione di una vera e propria redazione giornalistica alla quale sarà affidata di volta in volta la scelta degli argomenti da trattare sempre inerenti alle attività formative del presente progetto. Gli allievi si confronteranno con lo/gli esperto/i, che li indirizzerà/anno verso opportuni tagli da dare a ciascun articolo e allo stile espressivo; a questa fase seguirà un lavoro di composizione del pezzo vero e proprio da inserire come servizio nel TG e nel video pubblicitario. Attraverso queste azioni l'allievo "rivederà" la notizia in termini grammaticali e morfosintattici analizzandone la "significatività" reale e sociale. Obiettivi: Favorire la lettura e la decodifica della notizia. Promuovere lo sviluppo di uno spirito di lettura critico e costruttivo. Promuovere l'abitudine stabile alla visione del telegiornale e, in generale, al concetto del "tenersi informati" attraverso tutti i canali disponibili. Promuovere la conoscenza della corretta forma morfosintattica della frase e del periodo. Sollecitare lo studente a cogliere gli elementi essenziali di una frase, di un periodo. Promuovere l'espressività nella pluralità dei linguaggi. Promuovere la comunicazione in una forma didatticamente corretta. L'innovatività della proposta risiede nel coinvolgimento attivo dello studente incidendo sulla motivazione grazie alla quale si spingerà il formando a dare il meglio di sé e a sviluppare amore per il "sapere". Le diverse attività prevederanno sempre una restituzione dell'attività svolta in modo da facilitare la riflessione dell'alunno e semplificare l'apprendimento.	N. 1 Esperto dell'informazione e della comunicazione televisiva ed in particolare della <u>produzione audio-visiva con:</u> • Esperienze lavorative documentate svolte nel campo della regia televisiva • Esperienze lavorative in qualità di autore e/o regista di cortometraggi.	30
"LOGICA...MENTE" I destinatari sono gli alunni dell'istituto che presentano bassi livelli di competenze nella disciplina matematica e che non avendo acquisito un adeguato metodo di studio presentano una limitata qualità nell'apprendimento che influenza la qualità degli studi con conseguente rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per demotivazione e disaffezione verso lo studio. I destinatari dell'attività necessitano, pertanto, di ritrovare la giusta motivazione verso lo studio attraverso la partecipazione a momenti di protagonismo attivo che possano aiutarli a rivedere il personale rapporto con l'istituzione scolastica quale agenzia formativa e di socializzazione. Gli studenti potranno usufruire di un'attività tesa a rafforzare e potenziare le personali conoscenze ed abilità logico-matematiche. Il modulo formativo è finalizzato al potenziamento delle capacità logico-matematiche e allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso l'acquisizione di competenze per la programmazione. Obiettivi del Modulo. Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco. Sviluppare abilità matematiche nell'uso di variabili e di operatori logici. Approfondire sistemi di coordinate, sperimentare il debugging e sviluppare capacità di problem solving. Scelte metodologiche e formative. Il percorso intende sollecitare l'alunno a scoprire il fascino dei numeri e delle formule, ricercandone la logica alla base. Le attività svolte in maniera semplice e creativa, per diverso grado di difficoltà, favoriranno oltre che il recupero delle competenze di base, anche l'acquisizione di un metodo di studio mirato a stimolare ragionamento dell'alunno e le sue capacità di problem solving e setting, riducendo, in tal modo l'acquisizione mnemonica delle informazioni. La programmazione didattica, in linea con le attività svolte nel curriculare si incentrerà sugli aspetti che risultano essere maggiormente difficoltosi per gli alunni. Competenze da acquisire Saper individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema, individuando una logica sequenziale (ragionamento step by step). Saper individuare gli obiettivi ed una strategia risolutiva che permetta di raggiungerli. Saper individuare le (oper)azioni o elaborazioni da eseguire secondo un ordine 24/05/2024 14:09 13 definito per la risoluzione del problema. Saper descrivere le operazioni con cui attuare la strategia risolutiva. Saper scomporre la sequenza dei passi elementari dell'algoritmo risolutivo. Saper tradurre l'algoritmo utilizzando un linguaggio di programmazione. Saper definire uno Storytelling attraverso la realizzazione di un gioco (tramite programmazione). Saper utilizzare Scratch: realizzazione di storie, animazioni, giochi, attività musicali, attività artistiche. Competenze trasversali: saper lavorare in gruppo; saper riconoscere le competenze ed abilità altrui; saper definire un piano di lavoro finalizzandolo al perseguimento di un obiettivo; saper ascoltare l'opinione degli altri; saper discutere con pertinenza.	N. 1 Esperto con: • Laurea in Matematica o laurea in Fisica o laurea in Ingegneria (vecchio ordinamento e/o laurea magistrale); • esperienze di lavoro documentate nell'uso educativo del Coding; • esperienze di lavoro documentate nell'utilizzo degli strumenti informatici e/o delle nuove tecnologie informatiche nella didattica.	30

“MURALES” Destinatari sono gli alunni dell’istituto a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per difficoltà socio relazionali nonché demotivazione e disaffezione verso lo studio che necessitano, pertanto, di ritrovare la giusta motivazione verso lo studio attraverso la partecipazione a momenti di protagonismo attivo che possano aiutarli a rivedere il personale rapporto con l’istituzione scolastica quale agenzia formativa e di socializzazione. Gli studenti potranno usufruire di un’attività mirata tesa a rafforzare e potenziare le personali conoscenze ed abilità digitali. Il modulo vuole essere un’occasione per far conoscere e promuovere una forma di espressione artistica di grande impatto sociale che si è evoluta negli ultimi anni, fino ad assumere la valenza di arte a tutti gli effetti. Il laboratorio promuove l’espressione artistica favorendo lo sviluppo del linguaggio creativo, del senso estetico, della progettualità, della capacità di pianificazione di un lavoro e dell’espressione creativa del sé. Obiettivi. Apprendere le tecniche di base del disegno finalizzato alla progettazione dell’opera; Apprendere i rudimenti della teoria dei colori e l’utilizzo degli stessi secondo le regole dell’armonia cromatica; Collaborare in maniera attiva alla stesura di un progetto, rispettando ruoli, funzioni e competenze individuali personali ed altrui; “Scoprire e sviluppare” le proprie potenzialità, aumentando la propria autostima; Le attività del presente modulo si articoleranno in due macro fasi principali che prevedranno attività teoriche ad attività tecnicopratiche. Prima fase - La Street Art introduzione alla “street art” (dove ,come e perché nasce la street art; i pionieri del movimento e tecniche inizialmente usate); I principali materiali utilizzati (pennelli, spray, marker) per produrre stencil; Le tecniche di lavoro (tecniche e riproduzione con stencil, murales e graffiti e altre forme per le decorazioni urbane). Applicazioni pratiche. Seconda Fase - Mettiamoci all’opera Il tema-Lo sfondo-La riproduzione del tema su parete Il riempimento: tecniche di lavoro-La rifinitura del lavoro Le attività relative alla seconda fase prevedono la messa in pratica delle tecniche apprese per trasformare l’angolo degradato prescelto con la creatività. Scelta del tema e dell’opera da realizzare ripartizione del lavoro fra i partecipanti Scelte Metodologiche. L’attività intende coinvolgere pienamente lo studente in un’attività che coniuga elementi tecnico-creativi e artistico- espressivi. Lo svolgimento delle attività saranno caratterizzate dalla integrazione di diverse metodologie didattiche che prediligeranno attività laboratoriali incentrate sul “learning by doing” praticata su piccoli gruppi; queste, in particolare, consentiranno allo studente di sperimentarsi nella pratica socio-relazionale e tecnico-operativa. Il lavoro di gruppo solleciterà il confronto tra gli alunni e favorirà lo sviluppo di forme di collaborazione tese a valorizzare le diversità e a viverla come arricchimento personale e di gruppo. Le attività saranno strutturate in maniera dinamica e creativa, tali da stimolare la partecipazione attiva degli studenti, rendendoli protagonisti del percorso formativo. Competenze Saper pianificare il lavoro da svolgere secondo una logica tecnico-operativa Saper riportare il disegno su una parete rispettandone le proporzioni Saper utilizzare i colori adeguati Saper effettuare i riempimenti e le sfumature Saper valorizzare i particolari del disegno per dare maggiore incisività al messaggio Saper lavorare in gruppo Saper riconoscere le competenze ed abilità altrui Saper definire un piano di lavoro finalizzandolo al perseguimento di un obiettivo La valutazione avverrà mediante il costante monitoraggio delle attività svolte dagli studenti; questo andrà a verificare essenzialmente due macro-elementi: quello socio-relazionale e quello tecnico professionale	N. 1 Esperto con: • Titoli specifici acquisiti a seguito di frequenza di corsi professionali per la realizzazione di murales • Esperienze di lavoro documentate maturate in contesti scolastici e/o non scolastici nel settore di pertinenza	30
--	---	----

Articolo 7

SELEZIONE DEGLI ASPIRANTI

Ai fini della valutazione delle istanze, verrà nominata dal Dirigente Scolastico un’apposita commissione. La valutazione delle istanze da parte della commissione avverrà tramite comparazione dei curricula vitae allegati alle istanze medesime sulla base della valutazione dei titoli di studio e dei titoli culturali specifici, delle esperienze professionali e delle attività formative posseduti da ciascun candidato e dagli stessi dichiarati, secondo i relativi punteggi individuati nelle tabelle/griglie di valutazione sotto riportate, specifiche per ciascuno degli incarichi da attribuire e parte integrante del presente Avviso.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DELLE RISORSE UMANE AL RUOLO DI <u>ESPERTO</u> NEL PROGETTO DAL TITOLO “A scuol@ sto bene” – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 - CUP: B24D24001020007		
TITOLI DI STUDIO E TITOLI CULTURALI SPECIFICI		Punti
A1) Laurea specialistica o magistrale o vecchio ordinamento (sarà valutata una sola laurea)		Punti 10
A2) Laurea triennale (sarà valutata una sola laurea) <i>(in alternativa al punto A1)</i>		Punti 8
A3) Diploma di scuola secondaria di secondo grado (sarà valutato un solo diploma) <i>(in alternativa ai punti A1 e A2)</i>		Punti 5
Titoli post laurea (diplomi di perfezionamento, diplomi di specializzazione, master, dottorato di ricerca, altri titoli) attinenti e coerenti con la specifica area di intervento relativa all’incarico da ricoprire		Punti 2 per ogni titolo Max 2 titoli
Certificazioni informatiche e/o relative all’utilizzo delle nuove tecnologie riconosciute dal MIM		Punti 2 per ogni certificazione Max 3 certificazioni
ESPERIENZE PROFESSIONALI AREA DELLA DIDATTICA e DELL’ORGANIZZAZIONE		
Esperienze professionali documentate in ordine a percorsi didattici, curriculari e/o extracurriculari, realizzati con gli studenti attraverso l'utilizzo di una:	• didattica digitale	Punti 3 per ogni esperienza Max 3 esperienze
	• didattica innovativa	Punti 3 per ogni esperienza Max 3 esperienze
	• didattica laboratoriale	Punti 3 per ogni esperienza Max 3 esperienze
Esperienze professionali documentate in qualità di esperto maturate in contesto scolastico in progetti PON/POR attinenti e coerenti con l’area specifica di intervento del percorso formativo per il quale si concorre		Punti 2 per ogni esperienza Max 5 esperienze
Esperienze professionali documentate in qualità di esperto maturate in contesto scolastico in ambiti progettuali diversi dai PON/POR (Progetti E-Twinning, PCTO, PNSD, ERASMUS, ecc.).attinenti e coerenti con l’area specifica di intervento del percorso formativo per il quale si concorre		Punti 2 per ogni esperienza Max 5 esperienze
Esperienze professionali documentate in qualità di esperto maturate in contesto non scolastico in progetti attinenti e coerenti con gli obiettivi generali del progetto e/o con l’area specifica di intervento del percorso formativo per il quale si concorre		Punti 2 per ogni esperienza Max 5 esperienze
Esperienze professionali documentate in qualità di esperto maturate in contesto non scolastico e in ambito non progettuale attinenti e coerenti con l’area specifica di intervento del percorso formativo per il quale si concorre		Punti 2 per ogni esperienza Max 5 esperienze
Incarichi professionali documentati ricoperti in contesto scolastico, in ambito progettuale e/o non progettuale, nei ruoli di coordinamento organizzativo e/o didattico a supporto della progettazione didattico-metodologica		Punti 1 per ogni incarico Max 4 incarichi
ATTIVITA’ FORMATIVE		
Attestazioni di partecipazione a corsi di formazione professionale attinenti e coerenti con gli obiettivi generali del progetto		Punti 1 per ogni attestato Max 3 attestati
Attestazioni di partecipazione a corsi di formazione didattico-metodologici relativi alle nuove tecnologie		Punti 1 per ogni attestato Max 3 attestati
Attestazioni di partecipazione a corsi di formazione didattico-metodologici relativi alle didattiche innovative e trasversali		Punti 1 per ogni attestato Max 3 attestati
TOTALE MAX 100 PUNTI		

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DELLE RISORSE UMANE AL RUOLO DI TUTOR NEL PROGETTO DAL TITOLO “A scuol@ sto bene” – CODICE: ESO4.6. A4.A-FSEPN-CA-2024-45 - CUP: B24D24001020007		
TITOLI DI STUDIO E TITOLI CULTURALI SPECIFICI		Punti
A1) Laurea specialistica o magistrale o vecchio ordinamento (sarà valutata una sola laurea)		Punti 10
A2) Laurea triennale (sarà valutata una sola laurea) <i>(in alternativa al punto A1)</i>		Punti 8
A3) Diploma di scuola secondaria di secondo grado (sarà valutato un solo diploma) <i>(in alternativa ai punti A1 e A2)</i>		Punti 5
Diplomi di specializzazione, corsi di perfezionamento, master, altro, attinenti e coerenti con gli obiettivi generali del progetto (riduzione del divario territoriale e lotta alla dispersione scolastica)		Punti 2 per ogni titolo Max 3 titoli
Certificazioni informatiche e/o relative all'utilizzo delle nuove tecnologie riconosciute dal MIM		Punti 2 per ogni certificazione Max 3 certificazioni
ESPERIENZE PROFESSIONALI - AREA DELLA DIDATTICA e DELL'ORGANIZZAZIONE		
Esperienze, professionali documentate, in ordine a percorsi didattici, didattici, curriculari e/o extracurriculari, realizzati con gli studenti, attraverso l'utilizzo di una:	• didattica innovativa	• Punti 1 per ogni esperienza Max 3 esperienze
	• didattica laboratoriale	• Punti 1 per ogni esperienza Max 3 esperienze
	• didattica digitale	• Punti 1 per ogni esperienza Max 3 esperienze
Precedenti esperienze di docenza in qualità di esperto in progetti scolastici PON/POR/ALTRO attinenti o non attinenti all'area specifica di intervento del percorso progettuale per il quale si concorre		Punti 4 per ogni esperienza Max 3 esperienze
Precedenti esperienze in qualità di Tutor in progetti scolastici PON/POR/ALTRO attinenti o non attinenti all'area specifica di intervento del percorso progettuale per il quale si concorre		Punti 4 per ogni esperienza Max 4 esperienze
Precedenti esperienze nel ruolo di facilitatore, valutatore, tutor obiettivo, figura di coordinamento logistico-organizzativo, figura di supporto in progetti scolastici PON/POR/ALTRO		Punti 3 per ogni esperienza Max 2 esperienze
Precedenti esperienze di lavoro in ambito scolastico su piattaforme informatiche afferenti ad ambiti progettuali diversi dai PON/POR (Progetti e-Twinning, PCTO, PNSD, ecc.).		Punti 3 per ogni esperienza Max 2 esperienze
Incarichi ricoperti nella Scuola e documentati da nomina (Funzione strumentale e/o componente di staff di dirigenza e/o coordinatore/referente di specifica area organizzativa di intervento)		Punti 1 per ogni incarico Max 5 incarichi
Incarichi ricoperti nella Scuola e documentati da nomina (Coordinatore di classe e/o di dipartimento e/o incarico di tutoraggio allievi universitari, TFA, neoassunti, PCTO)		Punti 1 per ogni incarico Max 5 incarichi
ATTIVITÀ FORMATIVE		
Corsi di formazione professionale organizzati da soggetti qualificati e/o enti accreditati M.I. attinenti e coerenti con l'area specifica di intervento del percorso progettuale per il quale si concorre		Punti 3 per ogni attestato Max 3 attestati
Corsi di formazione didattico-metodologici relativi alle nuove tecnologie		Punti 2 per ogni attestato Max 4 attestati
Corsi didattico-metodologici relativi alle didattiche innovative, trasversali, inclusive		Punti 2 per ogni attestato Max 1 attestati
TOTALE PUNTI MAX 100		

Articolo 8

GRADUATORIA E PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

La commissione di cui all'art. 7 del presente Avviso, appositamente nominata dal Dirigente Scolastico, in esito alla valutazione delle istanze pervenute secondo i tempi e le modalità sopra descritti e sulla base dei criteri e dei relativi punteggi come individuati nelle tabelle/griglie di valutazione sopra riportata, provvederà, per ciascuna figura professionale richiesta (esperti e Tutor), alla formulazione delle rispettive graduatorie provvisorie di merito che, separatamente per i candidati in servizio per l'a.s. 2024/2025 presso questa Istituzione Scolastica ISISS "G.B.Novelli" (personale interno); per il personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione plurima) e per il personale esterno all'amministrazione (esperti esterni) saranno pubblicate all'Albo on line della Scuola e sul sito web dell'Istituzione Scolastica www.istitutonovelli.edu.it nella sezione dedicata ai progetti PN "Scuola e competenze" 2021-2027 - (FSE+). Dette graduatorie pubblicate all'Albo on line e sul sito web della Scuola nella sezione dedicata ai progetti PN "Scuola e competenze" 2021-2027 - (FSE+), avranno valore di notifica agli interessati, che, nei confronti delle stesse, potranno eventualmente inoltrare alla Istituzione Scolastica reclamo scritto entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie medesime.

Trascorso tale termine, in assenza di produzione di reclami scritti, si procederà alla pubblicazione, all'Albo online della Scuola e sul sito web della stessa nella sezione dedicata ai progetti PN "Scuola e competenze" 2021-2027 - (FSE+), della graduatoria definitiva di merito.

A parità di punteggio precede, in ciascuna graduatoria, l'aspirante che vanta la minore età anagrafica.

Articolo 9

INFORMAZIONI GENERALI E COMPENSI

Ciascun incarico verrà formalizzato tramite provvedimento ad personam sotto forma di lettera di incarico per il personale interno/collaborazioni plurime e sotto forma di contratto di prestazione d'opera per il personale esterno.

La durata dell'incarico decorre dalla data di sottoscrizione della lettera di incarico/contratto di prestazione d'opera e fino al termine delle attività formative previste per la realizzazione del Progetto, ovvero fino al 31/12/2025.

L'incarico potrà essere revocato in qualunque momento, senza preavviso ed indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi, finanziari che impongano l'annullamento delle attività stesse.

L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

La prestazione professionale relativamente al personale scolastico interno/collaborazione plurima, dovrà essere svolta necessariamente al di fuori dell'orario di servizio.

Il monte ore, così come definito nella lettera di incarico in funzione del numero di ore di attività previsto per lo svolgimento dello specifico incarico e nella stessa lettera riportato, verrà erogato con un compenso orario pari a 34,00 euro/h lordo stato per il ruolo di Tutor e pari a 79,00 euro/h lordo stato per il ruolo di Esperto, secondo le modalità e le tempistiche di cui alla medesima lettera di incarico.

Il corrispettivo economico sarà in ogni caso rapportato, a consuntivo, al numero di ore effettivamente prestate, così come debitamente attestate e documentate, al termine delle attività, da specifica relazione finale e time sheet analitico delle prestazioni svolte.

Il trattamento economico previsto sarà corrisposto a completamento delle attività e a seguito della effettiva erogazione delle risorse accreditate da parte degli enti competenti.

Articolo 10

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento al **trattamento dei dati personali** (N.B. per “dato personale” si considera qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile; il soggetto al quale si riferiscono i suddetti dati è denominato “Interessato”. I dati personali “identificativi” sono ad esempio: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, codice fiscale, partita IVA, numeri di telefono, indirizzi e-mail, riferimenti bancari, visura camerale), ai sensi dell’art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si forniscono le seguenti informazioni:

Titolare del trattamento dei dati è l’Istituzione Scolastica ISS “G.B. Novelli” con sede alla via G.B. Novelli, n° 1 – 81025 Marcianise (CE), legalmente rappresentata dal Dirigente Scolastico prof.ssa Emma Marchitto
Tel. 0823511909
Email ceis01100n@istruzione.it
Email PEC ceis01100n@pec.istruzione.it

Responsabile in out-sourcing del trattamento dei dati personali è la Argo Software S.r.l., per la messa a disposizione dei propri applicativi in modalità SaaS e relativa manutenzione e per i servizi di assistenza software - Viale 24 N. 7 Zona Industriale III Fase - 97100 Ragusa
Amministrazione: Tel. 0932.667550
Email: privacy@argosoft.it

Responsabile della protezione dei dati è la Oxfirm S.r.l. con sede legale in Viale A. Ciamarra 259 – 00173 Roma, Tel. 0686356274 – email oxfirm@oxfirm.it, rappresentata legalmente dall’ing. Antonio Bove raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: ing.bove@gmail.com **email** PEC: antonio.bove@ordingce.it e al seguente numero di telefono 3397775992

Tipi di dati trattati e finalità del trattamento

I dati personali (a titolo esemplificativo, nome, cognome, data di nascita, codice fiscale), forniti dai partecipanti al presente Avviso, o comunque acquisiti a tal fine, sono raccolti e conservati per le finalità connesse all’Avviso stesso e ai soli fini dell’espletamento di tutte le fasi della procedura per la selezione di incarichi individuali.

Obbligo di conferimento dei dati

Il conferimento di tali dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di dare corso alla richiesta di partecipazione alla selezione.

Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali è realizzato, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, mediante operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, estrazione, utilizzo, comunicazione, diffusione (ove prevista) nonché cancellazione e distruzione dei dati.

Destinatari del trattamento

Il trattamento dei dati è svolto dai soggetti autorizzati di questo Istituto scolastico, che agisce sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine a finalità e modalità del trattamento medesimo.

Conservazione dei Dati

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall’Istituzione scolastica, nei casi previsti, l’accesso ai propri dati personali, la rettifica, la portabilità o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679), presentando istanza all’Istituzione Scolastica, titolare del trattamento, agli indirizzi sopra indicati.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le vie legali nelle opportune sedi giudiziarie, ai sensi dell'art. 79 del Regolamento medesimo.

Trasferimento dei dati personali in Paesi terzi

I dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Processo decisionale automatizzato

Il titolare non adotta alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 11

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Ai sensi dell'art. n° 15 del D.lgs. 36/2023 e dell'art. n° 5 della legge 241/1990, il Responsabile Unico del Progetto per la presente procedura di selezione è la prof.ssa Emma Marchitto, in qualità di Dirigente Scolastico - e-mail istituzionale ceis01100n@istruzione.it, numero di telefono 0823511909.

Articolo 12

RINVIO ALL'ART. 53 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 13

NORME DI RINVIO

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Articolo 14

PUBBLICIZZAZIONE DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Il presente avviso viene reso pubblico in data odierna mediante pubblicazione all'Albo on line della Scuola e sul sito web dell'istituto: www.istitutonovelli.edu.it nella sezione dedicata ai progetti PN "Scuola e competenze" 2021-2027 - (FSE+) ed ha valore di notifica per tutto il personale interessato.

Le informazioni sulle azioni previste dal PN "Scuola e competenze" 2021-2027 - (FSE+) sono diffuse con la massima pubblicità allo scopo di valorizzare il ruolo dell'Unione Europea e di garantire la massima trasparenza dell'intervento dei Fondi.

In allegato:

Allegato A – Modello di istanza di partecipazione.

Allegato B1/B2–Tabella di autovalutazione dei titoli formativi e scientifici posseduti, delle esperienze professionali maturate da compilarli a cura del candidato

Allegato C – Modello di autodichiarazione sul possesso dei requisiti e dei prerequisiti relativi alla procedura di selezione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Emma Marchitto

Atto firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82 del 2005 e norme collegate